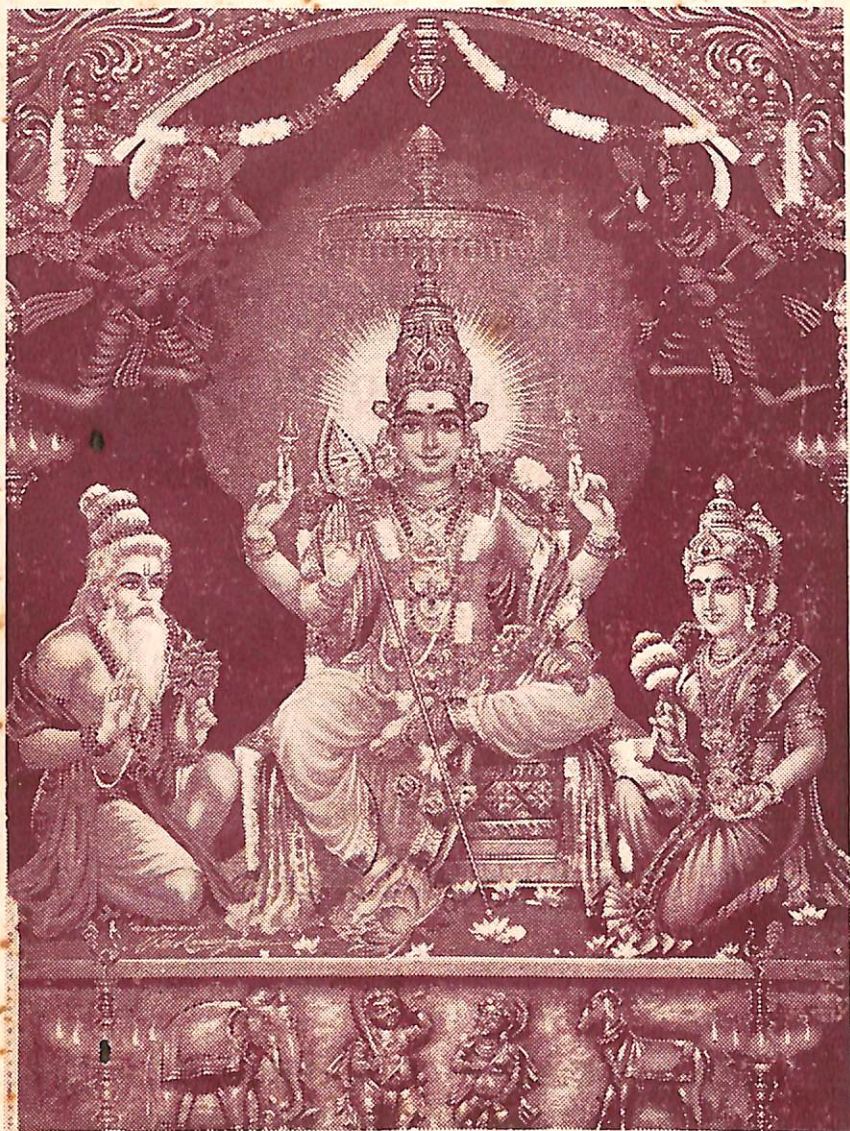


# நகரத்தார் குரல்

( சமூக, இலக்கிய மாத இதழ் )



நாரத கான நலம்திகழ் முனிவரும்  
நாயகி யாகிய தெய்வ யானையும்  
சீருடன் இருபால் திகழ்வீர் றிருக்கும்  
திருப்பரங் குன்றமர் செல்வனைப் போற்றுவாரம்  
ஜூன் 1987

**With best compliments from :**



**MADURA SOUTH INDIA  
CORPORATION PRIVATE LTD.,**

**“ RANI SEETHAI HALL ” ( 3rd Floor )**

**603, ANNA SALAI**

**MADRAS - 600 006.**

**AREA DISTRIBUTORS :**

**MADURA FABRICS**

**Telephone : 470322**

**Telegrams: “MUSIC”**



சுவமயம்



# நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

கௌரவ ஆசிரியர் :

லெ. அழகுசுந்தரம் செட்டியார்

ஆசிரியர் :

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர் :

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 6

ஒலி 5

பிரபவ

வைகாசி

ஜூன்

1987

வாழியெலாம் தீர்த்தம்; மணலெல்லாம் வெண்ணீறு;  
காவனங்கள் எல்லாம் கணநாதர்; — பூவுலகில்  
ஈது சிவலோகம் என்றென்றே மெய்த்தவத் தோர்  
ஓதும் திருவொற்றி யூர்

—பட்டினத்தடிகள்

இதழ் ரூ. 1-50

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 18-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை  
காணியர்கள் வாழ்வுயர வேலை



## சைவம்

சைவம் மிகச் சிறந்த சமயம். சைவம் என்பது சிவத்தோடு சம்பந்தப்படுகின்றது. ஜடப் பொருள் சைவமானால் எந்தப் பலனும் இல்லை. திருமூலத்தேவர் ஒரு ஆண்டுக்கு ஒரு பாட்டு வீதம் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் தவம் கிடந்து மூவாயிரம் பாடல்களைப் பாடினார். திருமந்திரம் சைவ சமயத்தின் முதல் நூலாகும். இப்போது சைவர்கள் சைவர்களாக இல்லை. பிள்ளைகளுக்குச் சைவ உணர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

— தத் புருஷ தேசிகர்  
பாலகவி வே. இராமநாதன்  
செட்டியார்

(நா. சா. தேவாரப் பாடசாலை  
யின் 15 ஆம் ஆண்டு நிறைவு  
விழாவில்)

## பட்டினத்தடிகளின் அற்புதத் திருவிழா

நாம் பிறந்த மண்ணை காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் திரு வெண்காடராகிய பட்டினத்தடிகளின் அற்புதத் திருவிழா 29-7-87 தொடங்கி 9-8-87 முடிய (ஆடியு 13 உ முதல் 24 வரை) 12 நாட்கள் நடைபெற உள்ளது. (நிகழ்ச்சி விவரம் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.)

## திருச்செந்தூர் பாத யாத்திரை

தேவகோட்டையி லிருந்து திருச்செந்தூருக்குப் பதினேராம் ஆண்டாக 6-5-87 அன்று காலை யில் சுமார் 400 பக்தர்கள் பாத யாத்திரை புறப்பட்டனர். வழி நெடுக அன்பர்கள் நல்லுதவிகள் செய்தனர். 150 மைல் நடந்து 13-5-87 காலை திருச்செந்தூர் அடைந்தனர். திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, திருச்செந்தூர் மற்றும் பல ஊர் நகரத்தார்கள் பாத யாத்திரை சென்ற அன்பர்களை அழைத்துச் சென்றனர். மாலையில் 4 காவடிகளும், 36 பாற்குடங்களும் செந்திலாண்டவனுக்கு இனிதே செலுத்தப் பெற்றன. பாத யாத்திரை அமைப்புப் புரவலர் அருள் தொண்டர் திரு சந்திரசேகரன் செட்டியாருக்குப் பரிவட்டம் கட்டப் பெற்றது. யாத்திரை ஏற்பாடுகளை அமைப்பாளர்கள் 'காசிஸ்ரீ' அரு. சோமசுந்தரன் அவர்களும் திருத்தொண்டர் வயிரவன் அவர்களும் சிறப்பாகச் செய்திருந்தனர்.

## தஞ்சாவூர் நகரத்தார் சங்கத்திற்குப் புதிய நிர்வாகிகள்

தஞ்சாவூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் பேரவைக் கூட்டம்

## நெய்ப் பலகாரம்

திருமணங்களுக்கும் மற்றும் சகல விசேடங்களுக்கும் தேவையான 9 சுத்து, 8 சுத்து, 7 சுத்து கை முறுக்கு வகையறாவும் தேன் குழல், மாவுருண்டை, சீப்புச் சீடை. அதிரேசம், மணகோலம் முதலிய பலகாரங்களும் சுத்தமான நெய்யில் செய்து மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கொடுக்கிறோம். உங்களது தேவைக்குக் கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு வருகை தாரீர்! ஆதரவு தாரீர்!

SP. பொன்னி ஆச்சி (ஒ. சிறுவயல்)

26/1, சின்னையாச் செட்டி தெரு,  
மேல மடம் பக்கம், காரைக்குடி

19-4-87 அன்று தஞ்சை கால் மாபாலிடன் கிளப் கட்டிடத்தில் சங்கத் தலைவர் திரு. என். லெட்சுமணன் தலைமையில் நடைபெற்றது. அப்போது 1987-88, 1988-89 ஆகிய இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் புதிய நிர்வாகிகள் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

திரு. பிஎல். ஏ. சிதம்பரம் தலைவராகவும் திரு. அண். சோமசுந்தரம் திரு. டிஎம். ஆர்எம். பழநியப்பன் இருவரும் துணைத் தலைவர்களாகவும் திரு. ஆர்எம். ஜோதிலிங்கம் செயலாளராகவும் திரு. ஆர்எம். கதிர்வேல், திரு. ராம. கண்ணன் இருவரும் இணைச் செயலாளர்களாகவும் திரு. சிடி. நாச்சியப்பன் பொருளாளராகவும் மற்றும் 16 பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் 6 பேர் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்களாகவும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

### பட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்திற்குப் புதிய நிர்வாகிகள்

பட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்திற்கு திரு. சித. இராமசாமிச் செட்டியார் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகிகள் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

திரு. சித. இராமசாமிச் செட்டியார் கௌரவத் தலைவராகவும் திரு. பெரி. பெருமாள் தலைவராகவும் திரு. ஆர்எம். சுப்பையா துணைத் தலைவராகவும் திரு. கே. எம். இராமநாதன் செயலாளராகவும் திரு. என். வடுகநாதன் துணைச் செயலாளராகவும் திரு. எம். வைரவன் செட்டியார் பொருளாளராகவும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

### வெற்றியூரில் ஆடிப்பூசை

வெற்றியூர் நகரத்தார்கள் தெண்டாயுதபாணிக்கு ஆண்டுதோறும் ஆடி மாதம் இரண்டா

## மாப்பிள்ளை தேவை!

படத்தில் காணப்படும் இலுப்பைக்குடிக் கோயிலைச் சேர்ந்த சிவப்பு நிறமுள்ள, 27 வயதுடைய உடல் ஊனமுற்ற பெண்ணுக்கு தியாக உள்ளம் கொண்ட மாப்பிள்ளை தேவை. இப் பெண் B. A., தேர்ச்சி பெற்று சென்னை



யில் தமிழக அரசு வேலையில் மாதம் ரூ. 910/- சம்பளம் பெறுகிறார். விரும்புவோர் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு எழுதலாம்.

பெட்டி எண். 108  
C/o. “நகரத்தார் குரல்”  
25, வடக்குச் சித்திரை வீதி  
மதுரை-625 001.

வது வெள்ளிக்கிழமை பூசையிட்டு வழிபாடு செய்கின்றனர். இந்த ஆண்டு ஆடி மாதம் 8-ஆம் தேதி (24-7-87) ஆடிப் பூசை நடைபெற உள்ளது.

## நன்கொடையும் பாராட்டும்.

சொ. முருகப்பா தேச பக்தர்: சீர்திருத்தவாதி. “குமரன்” பத்திரிகையின் ஆசிரியர். காரைக்குடிக்கு அருகில் பெரிய நிலப் பரப்பில் ‘மகளிர் இல்லம்’ என்னும் கல்வி நிறுவனத்தைத் தொடங்கி நடத்தி வந்தார்.

இராஜாஜி கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்த போது, அந்த நிறுவனத்துக்கு ஐநூறு ரூபாய் நன்கொடை அனுப்பியிருந்தார்.

செல்வந்தர் ஒரு வரிடம் இருந்து ஐயாயிரம் ரூபாய் நன்கொடையை எதிர்பார்த்தார் சொ. முருகப்பா. எப்படியும் அந்தத் தொகை கிடைத்துவிடும் என்ற நம்பிக்கையில் அந்த வார “குமரன்” இதழில் அந்தவள்ளலைப் பாராட்டி எழுதியதோடு வள்ளல், வள்ளல் என்று பல முறை புகழ்ந்திருந்தார்.

பத்திரிகை அச்சாகப் போகும் நேரம் அந்த வள்ளலிடமிருந்து ஆயிரம் ரூபாய்க்கு ஒரு செக் வந்தது. அது முருகப்பாவுக்குச் சற்று ஏமாற்றத்தைத் தந்தது.

உடனே அவர் ஃபோர்மேனைக் கூப்பிட்டு, அந்தக் கட்டுரையில், “ஒரு வள்ளல் போதும்; மற்ற வள்ளல்களை எல்லாம் பிடுங்கி விடு” என்றார்.

(முல்லை முத்தையா தொகுத்த “கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்” என்னும் நூலிலிருந்து).

—முல்லை மு. பழநியப்பன்

## அண்ணாமலை அரசரும் பண்டிதமணியும்

செட்டி நாட்டில் ஒரு பிரமுகர் இல்லத்தில், ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியாருக்கும் பண்டிதமணி மு. கதிரேசச் செட்டியாருக்கும் விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

பண்டிதமணி முன்னதாகவே அந்தப் பிரமுகர் வீட்டுக்கு வந்து விட்டார். சாப்பாட்டு நேரம் நெருங்கியது. ஆனால் ராஜாவோ வரவில்லை.

வெகு நேரம் ஆயிற்று பண்டிதமணிக்குப் பசி தாளவில்லை. ராஜா வராத நிலையில் இலை போடச் செய்து சாப்பிட்டு முடித்து விட்டார் பண்டிதமணி.

அதன்பின், ராஜா வந்தார். அவரைப் பார்த்து, “சாப்பிட்டு மிக நன்றாக இருக்கிறது; நான் கண்ணப்பரைப் போல ருசி பார்த்து விட்டேன். இனி ராஜா சாப்பிடலாம்” என்று கூறினார் பண்டிதமணி.

ராஜா புன்னகையோடு சாப்பிடத் தொடங்கினார்.

கண்ணப்ப நாயனார், காளத்தி நாதருக்கு கறியைச் சுட்டு, தான் ருசி பார்த்துப் படைத்தார் எனப் புராணம் கூறுகிறது. அதை நினைவு படுத்துவதாக இருந்தது பண்டிதமணியின் பேச்சு.

(முல்லை முத்தையா தொகுத்த “கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்” என்ற நூலிலிருந்து)

—முல்லை மு. பழநியப்பன்

## பாரி விழாவில் வழக்காடு மன்றம்

பிரான்மலையில் 6-5-87 அன்று வள்ளல் பாரி விழா நடைபெற்றது. அதனையொட்டி இரவு வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிக்கு தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமை தாங்கினார். திரு கா. முருகே

சன் வரவேற்றார். ‘பாவேந்தர் பாடலுக்குச் செயலுருவம் கொடுக்காத தமிழர்கள் குற்றவாளிகளே!’ என்று திரு. இல. க. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் வழக்குத் தொடுத்தார். புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்துராமன் எதிர் வழக்காடினார். ‘தமிழர்கள் குற்றவாளிகளே’ என்று அடிகளார் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

# எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்



-18-

1962 ஆம் ஆண்டு என்று நினைவு. நகரத்தார் பெண்கள் பட்டம் பெற்று முதன் முதலில் டாக்டர்களாக வெளிவந்தவர்களில். குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் டாக்டர் ஆனந்தி, டாக்டர் அன்புக்கிளி ஆகியோராவர். டாக்டர் அன்புக்கிளி காரைக்குடி நடராஜன் செட்டியார் அவர்களுடைய மகள். நடராஜன் செட்டியார் அவர்கள் வள்ளல் டாக்டர் அழகப்ப செட்டியார் அவர்களுக்கு மிகவும் வேண்டியவர். அந்தக் காலத்திலேயே ஆங்கிலத்தில் புலமை பெற்றவர்கள். ப. வ. கடையில் மேலாளராகப் பணி புரிந்தவர்கள். கொள்கைப் பிடிப்புடன் இருப்பார்கள். அவர்

கள் அப்போது சிங்கப்பூரில் இருந்தார்கள். டாக்டர் அன்புக்கிளி படித்துப் பட்டம் பெற்று தன்னுடைய தந்தையைக் காணவும் ஊரைச் சுற்றிப் பார்க்கவும் சிங்கப்பூர் வந்திருந்தார். தந்தையைப் பார்த்து விட்டு ஊரையும் சுற்றிப் பார்த்து விட்டு அவர் இந்தியா திரும்பினார். இயற்கையிலேயே டாக்டர் அன்புக்கிளிக்குச் சற்று பயந்த சுபாவம். விமானத்தில் ஏறுகின்றபோது தன்னுடைய தந்தையாரைப் பார்த்து 'என்னை அழைத்துச் செல்ல சென்னை விமான நிலையத்திற்கு அண்ணன் நிச்சயமாக வந்து விடுவார்களா?' என்று கேட்டார். அந்த விமானத்தில்

## நினைவு தினங்கள்

'கம்பன் அடிப்பொடி' சா. கணேசன் அவர்களது நினைவு தினம் 26—7—87 அன்றும் 'கலைத் தந்தை' கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்களது நினைவு தினம் 29—7—87 அன்றும் வருகின்றன.

அதுபோல் ஏவி. மெய்யப்பச் செட்டியார் அவர்களது நினைவு தினம் 12—8—87 அன்று வருகின்றது.

எனவே ஜூலை 8 ஆகஸ்டு 87 இதழ்களில் வெளியிடுவதற்கு அப்பெரியோர்களைப் பற்றிய சிறு சிறு சுவையான செய்திகளை அனுப்பி உதவுமாறு வாசகர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

— ஆசிரியர்

சிங்கப்பூரிலிருந்து நானும் இந்தியாவிற்குப் பயணமானேன். அப்பொழுது நடராஜன் செட்டியார் அவர்களும் “அண்ணன் நிச்சயமாக வந்துவிடுவான். அப்படி வரவில்லை யென்றாலும் சீனா தாலும் உனக்கு அண்ணன் தான். அவர்கள் உன்னை அழைத்துக் கொண்டு போய் வீட்டில் சேர்த்து விடுவார்கள்” என்று சமாதானமும் சொன்னார்கள். நடராஜன் செட்டியார் அவர்கள் எனக்குப் பங்காளி. வேண்டிய வர்கள். அவர்கள் அறிமுகப்படுத்திய பிறகு டாக்டர் வணக்கம் சொல்லி விட்டு விமானத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டார். நானும் என்னுடைய நண்பர் குருவிக் கொண்டான்பட்டி பழ. ப. சிதம் பரம் செட்டியார் அவர்களும் அதே விமானத்தில் புறப்பட்டோம். பழ. ப. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களைப் பற்றி முன்பே நான் ஒரு இதழில் விவரமாக எழுதியிருக்கிறேன். டாக்டர் அன்புக்கிளி இருந்த வரிசையிலிருந்து நான்காவது வரிசையில் நாங்கள் அமர்ந்திருந்தோம். நாங்கள் இருந்த இடம் முன்று இருக்கைகள் கொண்டது. முதல் இருக்கையில் ஒரு ஆங்கிலேயரும் அடுத்து பழ. ப. சித. அவர்களும் மூன்றாவதாக நானும் அமர்ந்திருந்தோம். சித. அவர்களுக்கு ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தது 50 பீடியாவது குடிக்க வேண்டும். விமானத்திலே நல்ல நல்ல சிகரெட்டெல்லாம் விற்பர்கள். அவற்றை வாங்கிக் குடித்தும் அவர்களுக்குத் திருப்தி ஏற்படவில்லை. விமானம் புறப்பட்ட சிறிது நேரத்தில் தன்னிடத்தில் இருந்த பீடி ஒன்றை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அதைக் குடிக் கலாமா வேண்டாமா என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். பிறகு என்னைத் திருப்பிப் பார்த்தார்கள். நான் ஒன்றும் தெரியாதவன் போல் அமர்ந்திருந்தேன். அதன் பிறகும் இருப்புக்கொள்ளாமல் என்னைத் தட்டியலாறு “இந்தப் பீடியைக் குடித்தால் பக்கத்தில் இருக்கிற வெள்ளைக்காரன் கோபிப்பானா?” என்று கேட்டார்

கள். நானும் “விமானத்தில் பீடி குடித்தால் கோபிக்கமாட்டார்கள். அந்த நாற்றம் தாங்காமல் வெளியிலே தூக்கி எறிந்து விடுவார்கள்” என்று சொன்னேன். கையில் எடுத்த பீடியை பையில் வைத்து விட்டு என் மீது சற்றுக் கோபமாக இருந்தார்கள். சிறிது நேரம் போயிற்று. விமானத்தில் ஒரே பரபரப்பு. பணிப் பெண்கள் இங்குமங்குமாக ஓடினார்கள். ஆனால் ஒருவரும் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. மீண்டும் சிறிது நேரம் சென்றது. பயணிகள் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொண்டார்கள். தெய்வங்களின் பெயர்களைச் சொல்லி வேண்டிக் கொண்டார்கள். எனக்கு ஒன்றும் புரியாமல் பின் இருக்கைக்குப் போய் அங்கிருந்த ஒருவரை “என்ன நடந்தது? ஒரே பரபரப்பாக இருக்கிறதே” என்று கேட்டேன். அப்பொழுது அவர் சொன்னார்: “விமானத்தில் உள்ள நான்கு என்ஜினில் ஒன்று பழுதுபட்டுவிட்டதாம். ஆகவே இஷ்ட தெய்வங்களை வேண்டிக் கொள்வதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை” என்றார்.

(வளரும்)

## அரிமளம் இம்பாலா மனமகிழ் மன்றம்

அரிமளம் இம்பாலா மனமகிழ் மன்றத்திற்கு ச. அ. சோம. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் தலைவராகவும் மு. பசு. பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்கள் செயலாளராகவும் தேர்த் தேடுக்கப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

## இயற்கை எய்தினார்

கண்டரமானிக்கம் செ. சி. நா. ராம. மகன் இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் தமது 86 ஆவது வயதில் 11—5—87 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

# சி ன் ன அ ண் ன ம லே

ஃ பிறந்த இடத்தில் நாகப்பனாக இருந்தவர், பிள்ளை வந்த இடத்தில் 'அண்ணாமலை' ஆனார். அந்த அண்ணாமலையைச் 'சின்ன அண்ணாமலை' யாக்கிய பெருமை முதலிரார் இராஜாஜி அவர்களையே சாரும்.

ஃ திரு, சின்ன அண்ணாமலை உய்யக் கொண்டான் சிறுவயலில் பிறந்து தேவகோட்டைக்குச் சுவீகாரம் சென்றவர்.

ஃ கமலா நேரு காலமானபோது தம் பள்ளிக்கு (தேவகோட்டை நகரத்தார் உயர்நிலைப் பள்ளி) விடுமுறை விடக்கோரி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தி அதன் காரணமாகப் பள்ளிப் படிப்பை முடித்துக் கொண்டவர் இவர்.

ஃ பிணங்கில் (மலையா) கள்ளுக்கடைகள் முன்பு மறியல் செய்து அதன் காரணமாக நாடு கடத்தப்பட்டவர் இவர்.

ஃ 1942 ஆகஸ்டுப் போராட்டத்தின் போது திருவாடானைச் சிறையில் இவா இருந்தபோது மக்கள் தாங்கள் கொண்டுவந்த கடப்பாறை, ஈட்டி போன்ற ஆயுதங்களால் பட்டப்பகலில் சிறைக்கதவை உடைத்து இவரை விடுதலை செய்தது தமிழக வாலாற்றிலேயே சரித்திர முக்கியத்துவம் பெற்ற நிகழ்ச்சியாகும்.

ஃ 1956 - 57-ல் 'தமிழ்நாடு' தனி மாநிலமாக அமையவும் தமிழ் ஆட்சிமொழியாக வேண்டுமென்றும் நடந்த போராட்டத்தில் இவரும் பங்கு பெற்று சிறை சென்றார்.

ஃ வறுமையில் வாடிய நாமக்கல் கவிஞருக்கு வாழ்வளிக்க 1944ல் ரூ. 20 ஆயிரம் பண முடிப்பு வழங்கப் பெரு முயற்சி மேற்கொண்டார் இவர்.

ஃ தமிழின் மீது கொண்ட பற்றுதல் காரணமாக இவர் 1945ல் 'தமிழ்ப் பண்ணை' என்ற பெயரி

லும் 1970ல் 'சங்கப் பலகை' என்ற பெயரிலும் புத்தக வெளியீட்டு நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்.

ஃ தமிழ்ப்பண்ணை வெளியிட்ட முதல் நூல் நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதைகள் கொண்ட 'தமிழன் இதயம்' ஆகும். சங்கப் பலகை வெளியிட்ட முதல் நூல் 'அறிவுச் சுரங்கம்' ஆகும். 'ஹரிஜன்' இதழைத் தமிழில் நடத்தியதும் திரு. வி. க. வின் மணிவிழாவைச் சிறப்பாக நடத்தியதும் இந்தத் தமிழ்ப் பண்ணையே!



ஃ திரு. சின்ன அண்ணாமலை பல சிறு கதைகளையும் நாவல்களையும் பயண நூல்களையும் எழுதியிருக்கிறார். தனது வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட அனுபவங்களைக் கொண்டு 'சொன்னால் நம்ப மாட்டீர்கள்' என்ற நூலை நகைச்சுவையுடன் எழுதியிருக்கிறார்.

ஃ மருமகள், சக்ரவர்த்தித் திருமகள், தங்கமலை ரகசியம் ஆகிய திரைப்படங்களின் படக் கதைகளை எழுதியவர் இவர்.

ஃ பிரசிடெண்ட் பஞ்சாட்சரம், கடவுளின் குழந்தை, ஆயிரம்

ரூபாய், மனிதனும் தெய்வமாக  
லாம், ஜெனரல் சக்ரவர்த்தி,  
தர்மராஜா ஆகிய படங்களைத்  
தயாரித்தவர், இவர்.

ஃ 1969ல் அகில இந்திய  
சிவாஜி கணேசன் ரசிகர் மன்றத்  
தைத் தொடங்கி ஏழு ஆண்டுகள்  
அதன் தலைவராக இருந்து பல  
பேரவைகளை நடத்தி காங்கிரஸ்  
இயக்கத்திற்கு வலுவூட்டியவர்  
இவர்.

ஃ 'நடிகர் திலகம்' சிவாஜி  
கணேசனுக்கு அரசியலில் புகழை  
ஏற்படுத்திக் கொடுத்தவர் திரு.  
சின்ன அண்ணாமலை.

ஃ கவியரசர் கண்ணதாசனுக்கு  
முதலில் பிறந்த நாள் விழா  
எடுத்த பெருமை இவருக்கு  
உண்டு.

ஃ இவர் 1950 முதல் 1955  
வரை சென்னை மாநகராட்சியில்  
காங்கிரஸ் உறுப்பினராக  
இருந்து பொதுத் தொண்டாற்றி  
யவர். மற்றும் காங்கிரஸ் குழுக்  
களில் பல பதவிகள் வகித்தவர்.

ஃ இவரது தந்தையின் பாட்ட  
னார் அருணாசல தேசிகர் என்ற  
கருணாநிதி சுவாமிகள் கோவி  
லூர் ஆண்டவர் மன்றத்தில்  
இரண்டாவது மடாதிபதியாக  
இருந்தவர்கள்.

ஃ தேசத் தந்தை காந்தியடிகள்  
முதறிஞர் இராஜாஜி, பெரியார்  
ஈ. வெ. ரா. கர்மவீரர் காமரா  
ஜர், பேரறிஞர் அண்ணா, சிலம்  
புச் செல்வர் ம. பொ. சி., சத்திய  
மூர்த்தி, தேசியக்கவி விநாயகம்  
பிள்ளை, நாமக்கல் கவிஞர் இராம  
லிங்கம் பிள்ளை, டி. கே. சிதம்பர  
நாத முதலியார், டி. ஆர். அரு  
ணாசலம் போன்ற ஏராளமான  
அரசியல்வாதிகளுடனும் அறிஞர்  
களுடனும் நெருங்கிய பழக்கம்  
கொண்டவர் திரு. சின்ன அண்  
ணாமலை.

ஃ 1952ல் இராஜாஜி அவர்கள்

## காந்திஜி பற்றி சின்ன அண்ணாமலை

என் தாய் இறந்தபோது  
கூட எனக்கு அழுதேன்  
பொங்கி வரவில்லை. ஆனால்  
காந்திஜி இறந்தபோதும்  
கல்கி இறந்தபோதும் தான்  
நான் விக்கி விக்கி அழுதேன்.  
ஏனெனில் காந்திஜிதான்  
என்னைத் தேசபக்தனுக்கினார்.  
கல்கி என்னை உயர்த்தி உல  
குக்குக் காட்டினார்.

—சின்ன அண்ணாமலை

தமிழக முதல்வராக இருந்த  
போது மஞ்சள் பத்திரிகைகளை  
ஒழிக்கப் பெரும் முயற்சி எடுத்த  
துக் கொண்டவர் திரு. சின்ன  
அண்ணாமலை.

ஃ சென்னை பனகல் பார்க் மார்க்  
கெட் ஏற்படுத்தியதில் திரு.  
சின்ன அண்ணாமலைக்குப் பெரும்  
பங்கு உண்டு.

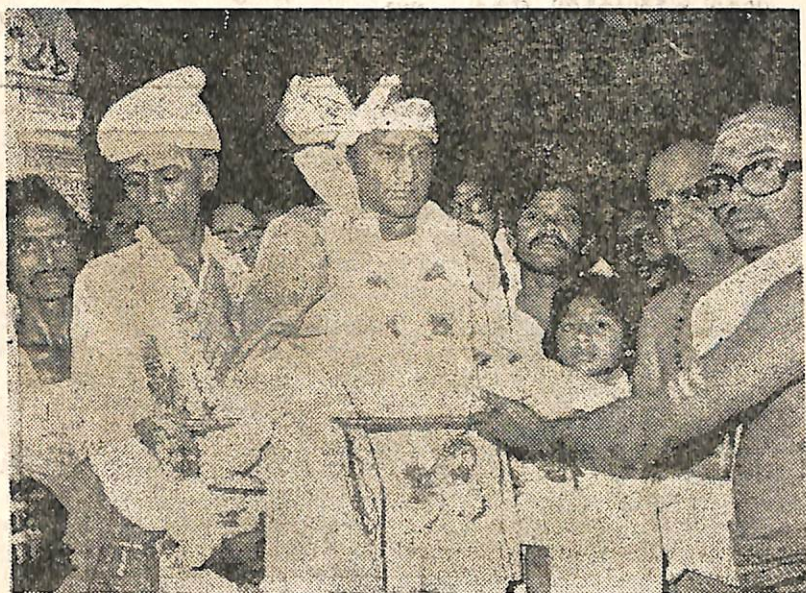
## ஸ்ரீ கலைமகள் நடராசா காகித ஆலையில் கணபதி ஹோமம்

திருப்புவனம் அருகேயுள்ள  
ஸ்ரீ கலைமகள் நடராஜா காகித  
ஆலையில் 17-5-87 அன்று காலே  
பிள்ளையார்பட்டி பிச்சைக் குருக்  
கள் தலைமையில் கணபதி  
ஹோமம் சிறப்பாக நடைபெற்  
றது. நிர்வாக இயக்குநர் 'கலை  
மகள்' திரு. இராம. நடராஜன்  
செட்டியாரும் அவர்தம் குடும்பத்  
தினரும் தொழிலாளர்களும்  
இதில் கலந்து கொண்டனர்.  
ஹோமம் முடிந்ததும் அனைவருக்  
கும் விருந்தளிக்கப் பெற்றது.

## திருமலை மன்னர் காலத்துப் பட்டாபிஷேகம் !

மதுரையில் 5 மாதம் மீனாட்சி அம்மனின் ஆட்சியும் 7 மாதம் சொக்கநாதப் பெருமானின் ஆட்சியும் நடைபெறுவதாக ஐதீகம். திருமலை மன்னர் காலத்திலிருந்துதான் (சுமார் 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்) செங்கோல் வாங்குவது என்ற ஐதீகம் இருந்து வருகிறது. திருமலை மன்னர், ஆட்சியில் இருந்தபோது, இரண்டு சிவாச்சாரியார்கள் குதிரையில் ஏறி திருமலை மன்னரின் அரண்மனைக்குச் சென்று அவரை அழைத்து வருவார்கள். அவரும் தன்னுடைய படை, பட்டாளங்களோடு, குறுநில மன்னர்களோடு அரண்மனையிலிருந்து புறப்பட்டு அருள்மிகு மீனாட்சி அம்மன் கோவிலுக்கு வருவார். வந்ததும் மீனாட்சி அம்மனுக்கு ஆறுகால் பீடத்தில் பட்டாபிஷேகம் நடைபெறும். பட்டாபிஷேகம் நடந்ததும் திருமலை மன்னர் செங்கோலை மீனாட்சி அம்மன் கையில் கொடுத்து வாங்கி, கைகளில் ஏந்திக் கொண்டு சுவாமி சன்னதியை வலம் வந்து மீண்டும் மீனாட்சி அம்மனின் கையிலே செங்கோலை சேர்ப்பிப்பார். மதுரையிலே மீனாட்சி அம்மனுடைய ஆட்சி நடைபெறுகிறது; மீனாட்சியினுடைய பிரதிநிதியாக அரசர் செங்கோலை ஏந்தி வருகிறார். இதுதான் ஐதீகம்.

ஐந்து மாதம் முடிந்ததும் மன்னர் சுவாமி சன்னதியிலிருந்து செங்கோல் ஏந்திப் புறப்பட்டு சுவாமி சன்னதியை வலம்



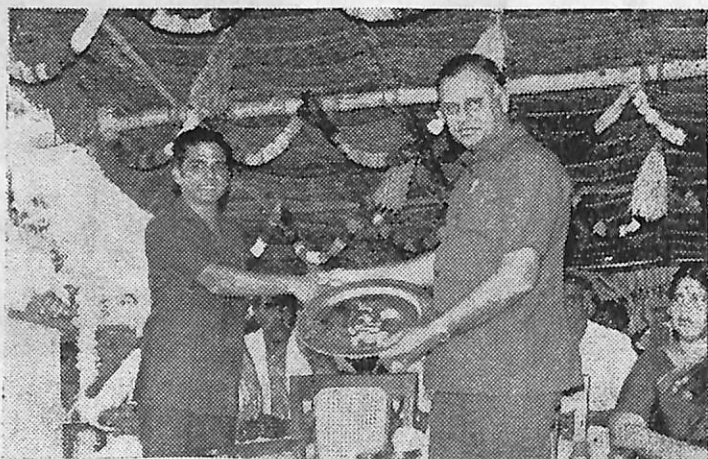
மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் 7-5-87 அன்று நடைபெற்ற பட்டாபிஷேக விழாவில் தக்கார் வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் மீனாட்சி அம்மனிடமிருந்து செங்கோலைப் பெறும் காட்சி.

வந்து சுவாமியிடத்தில் செங்கோலைச் சேர்ப்பிப்பார். சித்திரை மாதம் மீனாட்சியம்மனிடமிருந்து செங்கோல் பெறும் விழாவைத் திருமலை மன்னர் சிறப்பாகக் கொண்டாடினர். அம்மனிடம் செங்கோலைச் சேர்ப்பித்த பிறகு மீண்டும் செங்கோலை ஏந்திக் கொண்டு அரண்மனைக்கு வருவார். அங்குள்ள சிம்மாசனத்தில் அந்தச் செங்கோலை வைத்து விட்டு அந்தச் சிம்மாசனத்திலிருந்து ஒரு அடி தாழ்வாக உள்ள இடத்தில் ஒரு ஆசனத்தை வைத்து அதில் அமர்ந்து கொள்வார். முதல் மரியாதை செங்கோலுக்கு. அதன் கீழே மன்னர்களும் ஜமீன்தார்களும் அந்த ஆண்டுக்குரிய கப்பத்தை அரசரிடம் செலுத்துவார்கள். அதன் பிறகு ஆடல் பாடல் விருந்து முதலியவை நடைபெறும். தொடர்ந்து கோவில் நிர்வாகப் பொறுப்பில் இருப்பவர்கள் அது முதல் செங்கோலை ஏந்தி வருவது வழக்கமாக உள்ளது.

## துணைவேந்தருக்குப் பாராட்டு விழா

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் பேராசிரியர் ஆர் எம். சேதுநாராயணன் அவர்களுக்கு மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக நகர விடுதியில் சங்கத்தலைவர், தொழிலதிபர் லெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் 11.6-87 வியாழனன்று மாலை 4-30 மணிக்குப் பாராட்டு விழா நடைபெற உள்ளது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இணை வேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் துணை வேந்தருக்குப் பொன்னாடை போர்த்துகிறார்கள்.

மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் டாக்டர் எஸ். கிருஷ்ணசாமி, டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை, டாக்டர் தமிழண்ணல் எவர்பிரைட் நாச்சியப்பர் ஆகியோர் பாராட்டுரை வழங்க உள்ளனர்.



சிதம்பரம் மெட்ரிகுலேஷன் மேல்நிலைப் பள்ளி விளையாட்டு விழாவில் கலந்து கொண்ட திருச்சி மாவட்ட காவல் துறை அதிகாரி திரு. எஸ். குமாரசாமியும் பள்ளியின் தாளாளர் திரு. வி. எஸ்டி. பழநியப்பனும்.

## எ ஸ் பி. தியாகராஜன்

'SP. T.' என அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்பெறும் திரு. எஸ்பி. தியாகராஜன் கொப்பளபட்டி திரு. கும. சுப்பிரமணியன் செட்டியார்-திருமதி சொர்ணம் ஆச்சியின் புதல்வராவார். இவர் இரணிக் கோயிலைச் சேர்ந்தவர்.

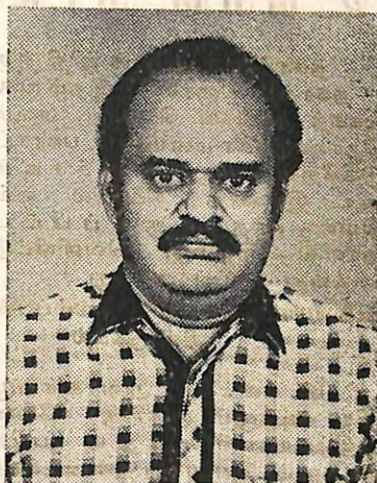
திரு. தியாகராஜன் வலம் புரி வருகிறதன் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தம் இறுதி வகுப்பை முடித்தவுடன் 1957-58ல் மதுரை லெட்சுமி பேப்பர் ஸ்டோர்ஸில் வேலைக்குச் சேர்ந்து 1971வரை அங்கு பணியாற்றினார். பின் 1971ல் 'வெங்கடேஸ்வரா பேப்பர் ஸ்டோர்ஸ்' என்ற நிறுவனத்தைத் தொடங்கி காகிதம் மற்றும் திருமண அழைப்பிதழ்களை விற்பனை செய்து வந்ததோடு திருமண அழைப்பிதழ்கள், வாழ்த்து அட்டைகளைத் தயார் செய்து இந்தியா முழுவதும் விற்பனை செய்து மதுரை மாநகருக்குப் புகழ் தேடித் தந்தார். தொழில் நிமித்தம் இவர் இந்தியா முழுவதும் கிராமம் கிராமமாகச் சுற்றி வந்ததில் பல மொழிகளில் வெகு சரளமாகப் பேசும் திறனைப் பெற்றார். ஆமாம்...தாய் மொழிதவிர ஆங்கிலம், இந்தி, உருது, கன்னடம், தெலுங்கு, குஜராத்தி ஆகிய மொழிகளில் சக்கைப்போடு போடுகிறார்.

திரு. தியாகராஜன் லெட்சுமி ஃபைனான்ஸ், தியாகராஜா ஃபைனான்ஸ், SP. T. ஃபைனான்ஸ், வெங்கடேஸ்வரா ஃபைனான்ஸ் என்று பல நிதி நிறுவனங்களையும் மற்றும் பல துணை நிறுவனங்களையும் மதுரை, சிவகாசி, பெங்களூர் போன்ற நகரங்களில் நடத்தி வருகிறார். பங்கு மார்க்கெட் தொழிலையும் செய்து வருகிறார்.

44 வயது இளைஞரான இவர் நேரத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கி

றார். பலரோடு கூட்டாகத் தொழில் செய்வது இவருக்குப் பிடிக்காத விஷயங்களில் ஒன்று. 'சுய சிந்தனையுடனும் இடைவிடாத முயற்சியுடனும் எந்தச் செயலில் ஈடுபட்டாலும் அது வெற்றி பெற்றே தீரும்' என்பது இவரது தீர்க்கமான கருத்து. சுய முயற்சியாலும் கடின உழைப்பாலும் முன்னேறியவர்கள் பட்டியலில் இவர் குறிப்பிடத் தக்கவராவார்.

1985ல் நடைபெற்ற கொப்



பளபட்டி முத்து விநாயகர் திருக் கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவிற்கு இவர் பெரும் நன்கொடை வழங்கியிருக்கிறார்.

கொன்னையூர் அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் கோயில் திருப்பணிக் குழுவின் துணைத் தலைவர்களில் ஒருவராகத் திகழும் இவர், அத் திருக் கோயிலின் திருப்பணிக்கு நல்ல நிதி உதவி செய்திருப்பதோடு மும் முரமாகச் செயல்பட்டும் வருகிறார்.

ஏழைப் பெண்களின் திருமணங்களுக்கும் பிள்ளைகளின் கல்விக்கும் மற்றும் நல்ல காரியங்களுக்கும் ஒசைப்படாமல் உதவி

வருகிறார்.

இவருக்கு மனைவி நிருமதி T. நாகம்மை ஆச்சியும் (பொன். புதுப்பட்டி சாமு. ராம. பழ. பழநியப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி) T. வெங்கடேஷ், T. சண்முகம், T. மணிகண்டன் என்கிற புதல்வர்களும் உள்ளனர்.

திரு. தியாகராஜன் “நகரத்தார் குரல்” ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

## உங்கள் குரல்

நகரத்தார் சமூகத்திற்கு “நகரத்தார் குரல்” இதழ் மூலமாகத் தாங்கள் செய்து வரும் தொண்டுகளை மனமாரப் பாராட்டுகிறேன். சொந்த அச்சகம் கூட இல்லாத நிலையில் ஒவ்வொரு மாதமும் குறிப்பிட்ட நாளில் இதழை வெளியிட்டு வருவது சிறப்புக்குரியது. வலையப்பட்டி என்.எம். நல்லப்பன் திண்டுக்கல்

வி. என். சிடி அவர்கள் எழுதிய கடிதமும் அதற்கு வேண்டிய பதில்களும் இருவரது தன்னடக்கத்திற்கும் சான்றாக அமைந்துள்ளன. நம்மவர்கள் எவ்வளவு தான் பிரபலமடைந்தாலும் கர்வம் கொள்வதில்லை என்பதற்கு இவர்கள் ஒரு சிறந்த உதாரணம். பழ. வள்ளியப்பன் தஞ்சாவூர்

மே’87 இதழில் ‘மக்கள் கவிஞர்’ அரு. நாகப்பன் எழுதியுள்ள ‘நகரத்தார்’ தலைப்பட்ட கவிதை அட்சர லட்சம் பெறும். அக்கவிதையினைப் பாராட்டச் சொற்களே இல்லை. அக்கவிதையினை எழுதிய கவிஞர் தன் மகள் திருமணத்திற்கு அரை லட்சம் கடன் வாங்க நேர்ந்தது. நம்

குலப் பெண்களின் திருமணத்திற்காக ஒவ்வொருவரும் படும் பாட்டினை கவிதையின் ஒவ்வொரு வரியும் உணர்த்துகின்றது. இக் கவிதையினைப் படித்த நகரத்தார்கள் முயற்சித்தால் மணமாகாத நம்மினப் பெண்கள் வடிக்கும் கண்ணீர் நீங்கும். இக் கவிதையினைத் தக்க சமயத்தில் வெளியிட்ட குரலுக்கு நன்றி.

மு. நா. நாராயணன்  
இராயவரம்

மே மாத இதழில் எங்கள் அம்மான் பழ. வெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களைப் பற்றி வெளியிட்டிருந்த கட்டுரையைப் பார்த்தோம். அவர்களைப் பற்றி எழுதப் பட்டிருந்தது அத்தனையும் உண்மை.

மெ. ராம. மெ. ராமநாதன்  
வேந்தன்பட்டி

தன்னடக்க மிக்க பத்திரிகை ஆசிரியர்கள்-செய்தி அருமை. இயற்பகை நாயனார் சரித்திரம், வள்ளல் அழகப்பர் நினைவு அலைகள் கட்டுரைகள் பயனுள்ளவை. “நகரத்தார் குரல்” பயனுள்ள பத்திரிகை என்பதில் சந்தேகம் சிறிதும் இல்லை.

ஆர். சுப்பிரமணியன்  
சென்னை

தாலாட்டு, செய்திகள் வாசிப்பவர், தன்னடக்கமிக்கப் பத்திரிகை ஆசிரியர்கள், மக்கள் கவிஞரின் ‘நகரத்தார்’ பற்றிய கவிதை, வள்ளல் அழகப்பர் பற்றிய கட்டுரை எல்லாம் சேர்ந்து மே’87 இதழை உயர்த்தியுள்ளன.

ஆர்.எம். சிதம்பரம்  
கோயமுத்தூர்

## இயற்கை எய்தினார்

காணுகாத்தான் க. வெ. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களின் துணையார் திருமதி உமையாள் ஆச்சி 6-5-87 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

# கலைமகள் நடராசன் செட்டியார்

சிறு குழந்தை முதல் பெரியோர் வரை 'கலைமகள்' என்ற பெயரை அறியாதார் இல்லை. அந்தக் 'கலைமகள்' என்ற இனிய-தெய்வீகச் சொல்லைத் தம் பெயருடன் இணைத்துக் கொண்டுள்ள 'கலைமகள்' இராம. நடராசன் செட்டியார் அவர்கள், செய்யும் தொழிலைத் தெய்வமாக மதிப்பவர்கள். சிறந்த பக்திமான். 'எண்ணியதை' எண்ணியாங்கு எய்துவதெப்படி' என்ற வள்ளுவரின் வாக்குப்படி செயல்படக் கூடியவர்கள்.

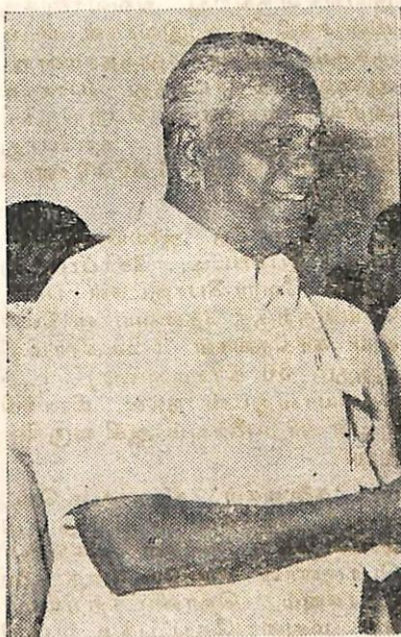
பொன் புதுப்பட்டியில் சிகரு. ராம. இராமசாமிச் செட்டியார் - மங்கையர்க்கரசி ஆச்சிக்கு முத்த மகனாகப் பிறந்த இவர்கள் வயிரவன் கோயிலைச் சேர்ந்தவர்கள். வயது 52 ஆனாலும் தளராத உடலும் அஞ்சா நெஞ்சமும் கொண்டவர்கள்.

வலம்புரி வடுகநாதன் உயர்நிலைப் பள்ளியில்-1952ல் தன்னுடைய இறுதிப் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு மதுரை வந்த இவர்கள், லெட்சுமி பேப்பர் ஸ்டோர்ஸில் சேர்ந்து 1955 வரை மேலாளராகப் பணியாற்றினார்கள். 1955 நவம்பரில் தமது தாய்வழி அம்மாக்களான ந. பழ. மு. ராம. முத்துப் பழநியப்ப செட்டியார் அவர்கள் ந. பழ. மு. ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் ஆகிய இருவரின் உதவியால் 'கலைமகள்' நிறுவனத்தைப் பங்கு சேர்த்துத் தொடங்கினார்கள். அது பல்கிப் பெருகி, இன்று பலகிளை, துணை நிறுவனங்களோடு செவ்வனே இயங்கி வருகிறது.

பல காகித ஆலைகளிலிருந்து காகிதங்களைத் தருவித்து விற்பனை செய்வதில் 'கலைமகள்' நிறுவனம் முன்னேடியாகத் திகழ்கிறது. கணக்கு நோட்டுக்கள், கல்லூரி, பள்ளி மாணவர்களுக்கான நோட்டுப் புத்தகங்கள்,

குழந்தைகளுக்கான பாடப் புத்தகங்கள். சுவாமி படங்கள், புதுவருட, பொங்கல், தீபாவளி, கிறிஸ்துமஸ் வாழ்த்துக்கள் திருமணப் பத்திரிகைகள் போன்றவற்றைப் பெருமளவில் தயாரித்து பாரதம் முழுவதும் விற்பனை செய்து வருகிறது.

மதுரை கீழ ஆவணிமூலவீதியில் மெர்க்குரி பேப்பர் ஏஜன்சீஸ், காசிராம் பேப்பர் ஏஜன்சீஸ் என்ற இரண்டு நிறுவனங்



களிலும் 2000க்கும் மேற்பட்ட புத்தம் புதிய டிசைன்களில் திருமண அழைப்புகள் தயார் செய்து தமிழகமெங்கும் விற்பனை செய்து வருகிறார்கள். திருமண டிசைன்களை மிகவும் புதுமையாக உருவாக்குவதில் இவர்கள் வல்வர் என்பதை மேற்படி காட்சிக் கூடத்தைக் கண்டால் உண்மை விளங்கும்.

பல ஆண்டுகளாகப் பம்பாய் சிறு காகித ஆலைகளின் நிர்வாக இயக்குநர்களிடம் உள்ள நட்பா

லும் காகித ஆலைகளில் தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டு உணர்ந்ததாலும் ஒரு காகித ஆலையைச் சொந்தமாகத் தொடங்க வேண்டுமென்று இவர்கள் எண்ணினார்கள். அதன்படி தமிழகத்தில் பின் தங்கிய பகுதியான பசும் பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டம் திருப்புவனத்தில் 'கலைமகள் நடராஜா பேப்பர் மில்ஸ் பி. லிட்.' என்ற பெயரில் உயர்ந்த ரக காகிதங்களைத் தயாரிக்கும் காகித ஆலையைக் கட்டத் தான் காண்டுகளாக அரும்பாடுபட்டு உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அவ்வாலை இப்போது சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. அவ்வாலைக்கு மின்சக்தி பெற இவர்கள் பட்டி ருக்கும் பாடு சொல்லுந்தரமன்று. ஆனாலும் தொடர்ந்து போராடி அதில் வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்கள். அவ்வாலை தற்போது 24 மணி நேரமும்-3 ஷிப்டுகளாக இயங்கி வருகின்றது.

அக் காகித ஆலையில் பட்டாசு, தீப்பெட்டி., சோப்பு மற்றும் பல்வேறு பொருட்கள் 'பாக்' செய்வதற்குத் தேவையான மெல்லிய காகிதங்கள் (25 கிராமிலிருந்து 50 கிராம் வரை) உற்பத்தியாவதுடன் நல்ல கிராக்கியுடன் விற்பனையும் ஆகி வருகின்றது.

'கலைமகள்' நடராசன் செட்டியார் அவர்கள் தமிழ்நாடு பேப்பர் வியாபாரிகள் சங்கத்தின் பொருளாளராகவும் துணைத் தலைவராகவும் தொண்டாற்றியவர்கள். மதுரை நேரட்புக் உற்பத்தியாளர்கள் சங்கத்தில் 12 ஆண்டுகள் செயலாளராக இருந்து சேவை செய்தவர்கள். இப்போது அதன் தலைவராக இருந்து சீரிய பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராகவும் மதுரை வைகை அரிமா சங்கத்தின் உறுப்பினராகவும் உள்ள இவர்கள் நமது "நகரத்தார் குரல்" இதழின் ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினர் என்பதை

மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

பொன்.புதுப்பட்டியில் 1982-ல் நடைபெற்ற அருள்மிகு ஸ்ரீ பூலோக நாதர் - புவனேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவில் பெரும் பங்கேற்று மலர் வெளியிட்ட பெருமை இவர்களைச் சாரும்.

மணிவிழா, திருமணம் போன்ற நல்ல காரியங்கள் பல வற்றை முன்னின்று நடத்தி வைத்த பெருமை இவர்களுக்குண்டு.

'கலைமகள்' நானாவிற்கு திருமதி நாகம்மை ஆச்சி என்ற மனைவியும் (இயக்குநர், கலைமகள் நடராஜா பேப்பர் மில்ஸ் பி. லிட்.) திருமதி சித்ரா தியாகராஜன், B.A., என்ற புதல்வியும் திரு இராமசாமி, திரு. காசி விஸ்வநாதன் என இரு புதல்வர்களும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர். இவர்களது மாப்பிள்ளை திரு. கே.ஆர். தியாகராஜன் B. Com., பட்டதாரி. பொன் புதுப்பட்டியில் உயர்ந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவர். நல்ல குண நலன்கள் வாய்க்கப் பெற்றவர். இவரும் கலைமகள் நடராஜா பேப்பர் மில்ஸில் இயக்குநராக இருந்து திறமையாகச் செயலாற்றி வருகிறார்.

கலைமகள் நானாவின் முத்த புதல்வர் திரு. இராமசாமி (22 வயது இளைஞர்) ஊட்டி ஹோலி கிராஸ் ஆங்கிலப் பள்ளியில் தன் இறுதி வகுப்புப் படிப்பை முடித்து மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியில் B. B. A. யை முடித்து இப்போது M.B.A. பயின்று வருகிறார். அத்துடன் தந்தைக்கு உதவியாக காகித ஆலையில் Chief Executive ஆக திறமையாகச் செயலாற்றி வருகிறார்.

இரண்டாவது புதல்வர் திரு. N. காசிவிஸ்வநாதன் பள்ளி இறுதி வகுப்புப் படித்து வருவ

துடன் கல்வி நேரம் நீங்கலாக மற்ற நேரங்களில் தந்தைக்கு உதவியாக அவர்களது தொழில் நிறுவனங்களைக் கவனித்து வருகிறார்.

‘கலைமகள்’ நடராசன் செட்டியார் அவர்கள் விருந்தினர்களை வரவேற்பதிலும் சரி, உபசரிப்பதிலும் சரி உள்ளன்போடு செய்வார்கள். காரியமாற்றும்போது எத்தடை வரினும் அஞ்சாமல் துணிச்சலாக அதில் இறங்கி வெற்றி பெறுவார்கள். பெரிய தொழில் அதிபராக இருந்தும் சம்பளம் பெறும் தொழிலாளியைப் போல் மிகக் கடுமையாக உழைப்பார்கள். சோப்பல் என்ற பேச்சுக்கே இடம் இல்லை. காரில் மட்டுமல்ல; சில நேரம் ஸ்கூட்டர், ஐசக்கின் என்று எந்த வாகனத்திலும் புறப்படத் தயாராகி விடுவார்கள். இந்த விஷயத்தில் இவர்கள் கௌரவம்

பார்க்க மாட்டார்கள். கடுமையான உழைப்பும் அதற்கேற்ற வருமானமும் தான் இவர்களது குறிக்கோள்.

## பள்ளியின்

### 61-ஆம் ஆண்டு விழா

நேமத்தான்பட்டி திருநாவுக் கரசு வித்தியாசாஸையின் 61 ஆம் ஆண்டு விழா 23—4—87 மாஸில் ‘காசிஸ்ரீ’ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பள்ளித் தாளாளர் திரு. பழநியப்பன் அறிக்கை வாசித்தார். பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் திரு. லெட்சுமணன் வரவேற்றார். ‘காசிஸ்ரீ’ திரு. சோமசுந்தரன் ‘அப்பர் சுவாமிகள்’ பற்றி விரிவுரை நிகழ்த்தினார். பள்ளிக் குழந்தைகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

## நகரத்தார் குரல்

**உறுப்பினர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள் !**

அச்சுத் தாள் விலையேற்றம், அச்சுக் கூலி உயர்வு மற்றும் அதிகரித்துவரும் நிர்வாகச் செலவு ஆகியவற்றின் காரணமாக “நகரத்தார் குரல்”வின் உறுப்பினர் கட்டணத்தை ரூ. 18-00விருந்து ரூ. 24-00க்கு உயர்த்தவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

1—7—87 முதல் “நகரத்தார் குரல்”வின் உறுப்பினர் கட்டணம் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 24-00 வீதமும் இதழ் ஒன்றின் விலை ரூ. 2-00 வீதமும் நிர்ணயிக்கப் பெறுகிறது.

உறுப்பினர்கள் இச்சிறிய விலையேற்றத்தைப் பொருட்படுத்தாது தங்களது தொடர்ந்த நல்லாதரவை அளிக்குமாறு அன்போடு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ஜூலை 87 இதழுக்கு முன்பாக உறுப்பினர் கட்டணம் செலுத்தியவர்கள் வித்தியாசக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டிய தில்லை.

— ஆசிரியர்

## தேவகோட்டையில் குடமுழுக்கு விழா

தேவகோட்டை, கோட்டூர் அருள்மிகு சௌந்தர நாயகி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ அகத்தீஸ் வர சுவாமி திருக்கோவிலின் குட முழுக்கு விழா 10-7-87 (ஆனி மீ 26) அன்று நடைபெற உள்ளது. இதனையொட்டி குடமுழுக்கு விழா மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட உள்ளது. ஆ. ப. ராம. வெ. மாயாண்டிச் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் திருப்பணிக்குழு வும் ப. ராம. செ. ராம. வெள்ளையப்பச் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் மலர்க் குழு வும் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன.

இத் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவை மேற்படி கோயில் அறங்காவலர் குழுவினரும் தேவகோட்டை தி. வெ. மா. அறக் கட்டளையினரும் இணைந்து நடத்

துகிறார்கள்.

நன்கொடை அனுப்ப விரும்புபவர்கள் கோட்டூர் அகத்தீஸ் வர சுவாமி திருக்கோவில் கும்பாபிஷேகக் குழு. 2, தி. ராம. தி. வீதி, தேவகோட்டை-623 302 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பலாம்.

## நாகப்ப ஐயாவின் குரு பூஜை

அமராவதிபுதூர் வயிநாகரம் நாகப்ப ஐயாவின் 105 ஆவது குரு பூஜை 7-5-87 (சித்திரை மீ 24) மக நட்சத்திரத்தன்று மதுரை அறுபத்து மூவர் குரு பூஜை மடத்தில் நடைபெற்றது. தத்புருஷ தேசிகர் பாலகவிவே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் முன்னின்று இதை நடத்தினார்கள். இதில் வயிநாகரம் கும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.



வலையபட்டி சிதம்பரம் மெட்ரிகுலேஷன் மேல்நிலைப் பள்ளியின் ஏழாவது ஆண்டு நிறுவனர் நினைவு நாள் விழா 14-3-87 அன்று நடைபெற்ற போது 'மக்கள் கவிஞர்' திரு. அரு. நாகப்பன் எழுதிய கவிதாஞ்சலி காவிய மலரை 'முத்தமிழ்க் காவலர்' திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் வெளியிட அதன் முதல் பிரதியை தொழிலதிபர் வெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் பெறும் காட்சி. அருகே பள்ளியின் தாளாளர் திரு. வி. எஸ்டி பழநியப்பன்.

With the best compliments from :



# **SOUTH INDIA CORPORATION PRIVATE LTD.**

**REGISTERED OFFICE :**

**RANI SEETHAI HALL 3rd FLOOR**

**603, ANNA SALAI**

**MADRAS - 600 006.**

**Branches At :**

**Madras, Cochin, Coimbatore, and Tuticorin**

உ  
சிவமயம்

# நகரத்தார் வணிகர் சங்கம்

## சிவகாசி

திருமண மண்டபத் திறப்பு விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடையீர்,

நிகழும் பிரபவ ஆண்டு வைகாசித் திங்கள் 31ஆம் நாள் (14-6-1987) காலை 10-15க்கு மேல் 11-15 மணி அளவில் எங்கள் சங்கத்தின் திருமண மண்டபம் திறந்து வைக்கப் பெறுகிறது.

நிகழ்ச்சி நிரல்

தலைமை.

திரு. லெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள்  
(தலைவர், நகரத்தார் சங்கம், மதுரை.)

முன்னிலை:

திரு. பழ. ப. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்கள்  
(நிறுவனர், பழனியப்பா அன் கோ., பேப்பர் வியாபாரிகள்)

திறப்பாளர்:

திரு. V. N. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள்  
(தக்கார், அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்  
திருக்கோயில், மதுரை)

குத்துவிளக்கு ஏற்றுபவர்:

திருமதி பழ. ப. வள்ளியம்மை ஆச்சி அவர்கள்

வரவேற்புரை:

திரு. அ. நா. மலையாண்டி செட்டியார் அவர்கள்  
(தலைவர், நகரத்தார் வணிகர் சங்கம், சிவகாசி)

வாழ்த்துரை வழங்குவோர்:

டாக்டர் தமிழண்ணல் M.A., Ph.D., அவர்கள்  
(தமிழ்த்துறைத் தலைவர், மதுரைக் காமராசர்  
பல்கலைக் கழகம், மதுரை)

பேராசிரியர் திரு. கதி. சுந்தரம் அவர்கள்

‘கலைமகள்’ திரு. இராம. நடராஜன் செட்டியார் அவர்கள்  
(நிர்வாக இயக்குநர், ஸ்ரீ கலைமகள் நடராஜா  
பேப்பர் மில்ஸ், பி. விட்., மதுரை)

திரு. M. CN. மாணிக்கம் அவர்கள்  
(செயலாளர், நகரத்தார் சங்கம், மதுரை)

‘பொற்கிழிக் கவிஞர்’

திரு. சொ. சொ. ம். சுந்தரம் M. Com., அவர்கள்  
(வணிகவியல் துறைத் தலைமைப் பேராசிரியர்,  
சௌராஷ்டிராக் கல்லூரி, மதுரை)

நன்றி நவிலல்:

திரு. ந. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள்

கட்டிட நன்கொடை:

வள்ளியம்மை சாரிட்டி டிரஸ்ட், வலையபட்டி.

அனைவரும் வருகை தந்து விழாவைச் சிறப்பிக்க  
அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

அ. நா. மலையாண்டி செட்டியார்,  
தலைவர்

ந. சுப்பையா  
செயலாளர்

## ஆரும் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



தோற்றம் : 16-2-1930

மறைவு : 27-6-1981

### லெட்சுமி ன். சிங்காரம் செட்டியார்

அச்சடிக்கும் காகிதத்தின் அரசர் ஆனார்  
 அறப்பணிகள் தொடங்குங்கால் அமரர் ஆனார்  
 நிச்சயமாய் லெட்சுமிசிங் காரம் செய்த  
 நிகரில்லாத் தனிச்சேவை நெஞ்சில் நிற்கும்

### லெட்சுமி பேப்பர் ஸ்டோர்ஸ்

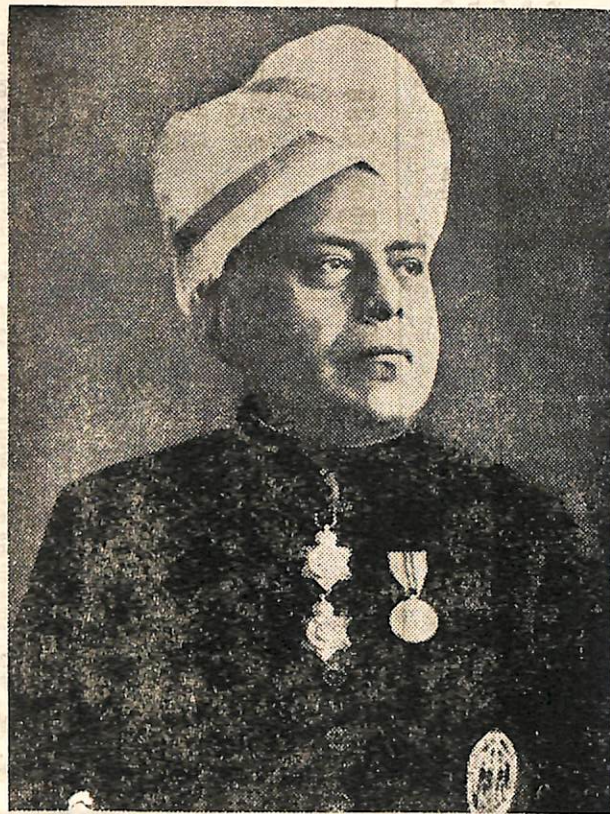
38, கீழ் ஆவணி மூல வீதி, மதுரை-625 001

தந்தி : 'Paper Queen'

தொலைபேசி : 22273

8 30052

(இல்லம்) 41704



## அண்ணாமலை அரசர்

ஃ டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் தேவாரம், திருவாசகம், திருக்குறள் ஆகியவற்றைச் சிறு வயது முதல் விரும்பிக் கற்றார்கள்.

ஃ தமிழ் கற்போருக்கும் கற்பிப்போருக்கும் உதவினார்கள்.

ஃ தமிழிசைப் பாடல் திட்டங்களைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அறிமுகப் படுத்தி அதன் மூலம் தமிழிசைக்குப் புத்துயிர் ஊட்டினார்கள்.

ஃ தமிழிசைப் பள்ளிகள், சங்கங்கள் பலவற்றை ஏற்படுத்தினார்கள்.

ஃ காரைக்குடி நகராட்சியில் தலைவராகவும் 1916 முதல் மூன்று ஆண்டுகள் தமிழகச் சட்ட மன்ற உறுப்பினராகவும் 1921 முதல் பதினைந்து ஆண்டுகள் மாநிலங்களவை உறுப்பினராகவும், பத்து ஆண்டுகள் பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் ஆளுநராகவும் இவர்கள் சேவை செய்திருக்கிறார்கள்.

ஃ நகரக் கோயில்களில் ஒன்றான இளையாத்தக்குடிக் கோயில், கருநாபசபதி கோயில், கொழும்பு இந்துக் கோயில், அண்ணாமலை நகர் பரசுபதேசுவரர் கோயில் திருவண்ணாமலை அருணாசலேசுவரர் கோயில் முதலியன அண்ணாமலை அரசரால் திருப்பணி செய்யப்பெற்ற ஆலயங்களில் சில.

ஃ பர்மாவிலிருந்த இந்தியர்களின் துன்பங்களையும் பிரச்சனைகளையும் எடுத்துக் கூற பர்மா வாழ் இந்தியர்களின் முடிவுப்படி அண்ணாமலை அரசர் தலைமையிலான ஒரு குழு 1935ல் இங்கிலாந்து சென்று வந்தது.

## நான் பெற்ற பேறு

ஆறு. இராமசாமி

(கௌரவச் செயலாளர், ராஜா அண்ணாமலைச் செட்டியார் நினைவு அறக்கட்டளை, சென்னை)

பெருங் கொடை வள்ளல், ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களுடன் எங்கள் தந்தையார் ஆறுமுகம் செட்டியார் அவர்கள் மிகவும் நெருக்கமாகப் பழகினார்கள். ராஜா சர் அவர்கள் செட்டியாருடனிருந்து ஆத்தங்குடி மற்றும் அருகே உள்ள எந்த ஊருக்கு வந்தாலும் என் தந்தையாருக்குத் தகவல் கொடுத்து அவர்கள் கூடவே தமிழிசை இயக்கம் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிக் கூட்டங்களில் வந்து கலந்து கொள்வார்கள். ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் அறிவு சிறந்த மேதை. எந்தக் காரியத்தை எவரைக் கொண்டு முடிக்க வேண்டும் எனக் கணிப்பதில் மிகவும் தீரர். எங்கள் இல்லத்திற்கு அவர்கள் பல முறை வந்ததும் அவர்களது அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழாவிற்கு என் தந்தையாருடன் நானும் என் சிறு வயதில் சென்ற தும் இன்னும் என் மனதில் பசுமையாக உள்ளது. அதே போல என் தமக்கை பொன்னழகம்மையின் திருமணத்தின் பொழுது ஆத்தங்குடிக்கு வந்து பட்டாலை யில் இருந்து கொண்டு சுமார் 2

மணி நேரம் திருமண நிகழ்ச்சிகளை எங்கள் தந்தையாருடனிருந்து கவனித்த காட்சியும் எனக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. இப்பெருமகனின் குடும்பத்துடனும் கடந்த இருபத்தைந்து



ஆண்டுகளாக ராஜா சர் முத்தையாச் செட்டியார் அவர்களுடனும் மிக நெருங்கிப் பழகிப் பணியாற்றும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது என்பாக்கியம். வாழ்க அண்ணாமலை அரசர் நாமம். வாழ்க தமிழிசை.

## அண்ணாமலை அரசரின் பொருளாதார ஆலோசனை !

“ ஒருவன் பொருளாதாரத் துறையில் சிறந்து விளங்க வேண்டுமானால் அவன் தன் சொத்தில் பாதியை வணிகத்திலும் கால்வாசியை வீட்டிலும் அரைக்கால் வாசியை நிலத்திலும் மீதியுள்ள அரைக்கால் வாசியை நான்காகப் பங்கிட்டு ஒரு பங்கைப் பங்குகளிலும் ஒரு பங்கைத் தங்கத்திலும் ஒரு பங்கை வெள்ளியிலும் ஒரு பங்கை ரொக்கமாகவும் வைத்திருக்க வேண்டும். ”

(பொருளாதாரத்தில் உயர்வு பெற அண்ணாமலை அரசர் அவர்கள் தனக்குக் கூறிய ஆலோசனை இது என ‘முத்தமிழ்க் காவலர்’ கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.)

அண்ணாலை அரசரின் அறப் பணிகள் வாழ்க! வளர்க!



குரோவர் லீசிங்  
லிமிட்டெட்

பதிவு அலுவலகம் : யோகேஷ்வர், எம். 2 கன்னடம்  
பிளேஸ், புதுடி-110 001.  
போன்: 311723, 323873, 323106

பிராந்திய அலுவலகம் : 644, அண்ணா சாலை,  
சென்னை-600 006  
போன்: 471299, 471386, 476631

கிளை அலுவலகங்கள் :

காரைக்குடி : சுப்பையா மான்சன், செக்காலை ரோடு  
போன் : 3031

திருச்சி : B-11, காலனி மெயின் ரோடு,  
தில்லை நகர். போன் : 34050

சிதம்பரம் : ஸ்டார் ஷாப்பிங் கார்ப்பளெக்ஸ்  
101-102, தெற்கு ரத வீதி. போன்: 2978

சேலம் : 135, சாரதா காலேஜ் ரோடு.

கோயமுத்தூர் : 8C/1510, திருச்சி ரோடு.

மதுரை அலுவலகம் :

30, வடக்குச் சித்திரை வீதி  
மதுரை-625 001

போன் : 32359

“Grow With Grover”

# அண்ணாமலை அரசரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் 30—9—1881ல் கானடுகாத்தானில் தோற்றம்.

1895 — திருமணம்

1901 — தந்தையார் (வெ. சா. ராம. மு. அவர்கள்) பிரிவு — பிரிவினை தனிமையில் தொழில் தொடக்கம்.

1905 — குமார ராஜா தோற்றம்.

1911 — முதன்முறையாக இங்கிலாந்து சென்றது.

ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவைக் கண்டது.

1912 — ராவ்பகதூர் பட்டம் பெற்றது.

1915 — கானடுகாத்தானில் மாளிகை அமைத்தது.

1916 — சென்னைச் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் ஆனது.

1917 — நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார் சங்கம் நிறுவியது.

1920 — தம் அன்னையார் மீனாட்சி ஆச்சி அவர்களின் பெயரில் சிதம்பரத்தில் 'ஸ்ரீ மீனாட்சி கல்லூரி'யை நிறுவியது.

1921 — 35 அரசாங்கச் சபையில் மும்முறை பதவி வகித்தது.

1922 — திவான்பகதூர் பட்டம் பெற்றது.

1923 — சர் பட்டம் பெற்றது.

1929 — 'ராஜா' என்ற பரம்பரைப் பட்டம் பெற்றது.

இலங்கை, மலேயா, இந்தோசீனா, சீனா, பர்மா நாடுகளுக்குச் சென்றது. ஐக்கியத்தில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் செயல்படத் தொடங்கியது.

1932 — சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால் எல். எல். டி. (டாக்டர்) பட்டம் பெற்றது.

1934 — சிதம்பரம் ஸ்ரீ கோவிந்த ராஜர் சன்னதி திருப்பணி செய்து சம்பீரோஷணம் செய்தது.

1935 — இரண்டாம் முறையாக ஐசோப்பா சென்றது.

1937 — மலையை உறுப்பினர் ஆனது.

1941 — இந்தியச் சட்டசபைக்கு நியமிக்கப்பெற்றது.

28—9—1941 - 60ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா

1943 — சென்னையில் தமிழ் இசைச் சங்கம் நிறுவியது.

15—6—1948ல் அண்ணாமலை அரசர் அமரரானார்கள்.

நன்றி : அண்ணாமலை அரசரின்

நூற்றாண்டு விழா மலர்

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானைத் தினந்தோறும் வணங்குவேன். அண்ணாமலை சர்வகலாசாலையின் வளர்ச்சியை ஒவ்வொரு நாளும் சிந்திப்பேன். தமிழ் நாடெங்கும் தமிழிசை முழங்க வேண்டுமென்பது எனது ஆவல். ஈட்டிலும், காத்தலும் வகுத்தலும் என் வாழ்க்கையின் கொள்கை.

—மு. அண்ணாமலைச் செட்டியார்

(ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் கானடுகாத்தானில் 25-3-1944ல் தம் கைப்பட எழுதிய கடிதத்தின் வாசகம் இது.)

# திருக்கல்யாணத்தின் கதை...

மீனாட்சி அம்மன் திருக்கல்யாணத்தைக் காண வந்திருக்கிற பக்தகோடிகளின் திருவடிகளை முதற்கண் வணங்குகிறேன். சிவபெருமானுக்கும் பராசக்திக்கும் மூன்றுமுறை திருமணங்கள் நடைபெற்றன. பராசக்தி மூன்று அவதாரம் எடுத்து சிவபெருமானைத் திருமணம் செய்து கொண்டாள். முதல் திருமணம் தாட்சாயணி திருமணம். இரண்டாவது பார்வதி திருமணம். மூன்றாவது மீனாட்சி திருமணம்.

தட்சன் மகளாகப் பராசக்தி பிறந்தாள். 'தாட்சாயணி' எனப் பெயர் பெற்றாள். சிவபெருமானை மணந்து கொண்டாள். தட்சன் ஒரு யாகம் வளர்த்தான். அந்த யாகத்திற்குச் சிவபெருமானை அழைக்கவில்லை. தாட்சாயணி தன் தந்தையிடத்திலே சென்று யாகத்திற்குத் தன்னுடைய கணவரை அழைக்க வேண்டுமென்று மன்றாடினாள். தட்சன் யாகத்திற்கு அழைக்காததோடு சிவபெருமானை நிந்தனையும் செய்தான். ஆகவே தாட்சாயணி மனம் வெறுத்து, தட்சன் வளர்த்த யாகத் தீயில் விழுந்து தன் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டாள்.

அதன் பிறகு, பராசக்தி இமயமலை அரசனான பர்வதராஜனுடைய குமாரியாக அவதாரமெடுத்தாள். 'பார்வதி' என்ற பெயர் பெற்றாள். 'பல காலம் தவயிருந்து சிவபெருமானை மணந்து கொண்டாள். அந்தத் திருமணம் இமயமலையிலே நடந்தது. திருமணத்தைக் காண்பதற்குத் தேவர்களும் முனிவர்களும் இமயமலையில் கூடினார்கள். அந்தப் பாரம் தாங்காது வடபகுதி தாழ்ந்து தென்பகுதி உயர்ந்தது. இதைக் கண்ணுற்ற சிவபெருமான் அகத்திய மாமுனிவரை அழைத்து 'நீ தென் பகுதிக்குச் சென்று சமநிலைப்



படுத்து' என்று கூறினார். அந்த ஆணையைச் சிரமேற்கொண்டு அகத்தியர் தென் பகுதிக்குப் புறப்பட்டாலும் 'திருமணத்தைக் காண முடியவில்லையே' என்ற ஏக்கம் இருந்தது. அதைக் குறிப்பால் உணர்ந்த சிவபெருமான் 'நீ பார்ப்பதற்கும் மக்கள் பார்ப்பதற்கும் மதுரையிலேயே ஒரு திருமணத்தை நடத்திவைக்கிறேன்' என்று கூறி அனுப்பி வைக்கிறார். பார்வதி திருமணம் சிறப்பாக நடந்து முடிந்தது. இது இரண்டாவது திருமணம்.

மதுரையிலே மன்னன் மலையத்து வச பாண்டியனுக்கும் காஞ்சனமாலைக்கும் குழந்தைப் பேறு கிடையாது. குழந்தை வேண்டி வேள்விகள் நடத்தினார் மன்னர். வேள்வியிலிருந்து ஒரு பெண் குழந்தை தோன்றியது. ஆனால் இயற்கைக்கு மாறாக அது மூன்று தனங்களோடு காட்சியளித்தது. பாண்டிய மன்னன் கவலை அடைந்தான். அப்பொழுது ஒரு அசிரீர் அந்தக் குழந்தை எப்பொழுது தனக்குரிய கணவனைச் சந்திக்கிறதோ அப்பொழுது அதனுடைய மூன்றாவது தனம் மறைந்து விடும் எனக் கூறியது. அதைக் கேட்ட

மலையத்துவச பாண்டியன் மகிழ்ச்சியோடு குழந்தையை வளர்த்தான். குழந்தை 'தடாதகைப் பிராட்டி' என்ற பெயராலும் 'மீனாட்சி' என்ற பெயராலும் அழைக்கப்பட்டது. குழந்தைக்கு வில் வித்தை வான் வித்தை போன்ற எல்லாக் கலைகளிலும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. சிறிது காலத்தில் மன்னன் இறந்துபடவே மீனாட்சிக்குப் பட்டாபிஷேகம் நடந்தது. அதன் பிறகு திக் விஜயம் புறப்பட்டு எதிரில் பட்ட அனைவரையும் வெற்றி கொண்டு இறுதியில் கைலாயத்திற்குச் சென்று நந்தி தேவரையும் வெற்றி கொண்டு சிவபெருமானுடன் போரிட ஆயத்தமானான் மீனாட்சி. சிவபெருமானைப் பார்த்தவுடன் மூன்றுவது தனம் மறைந்தது. அப்பொழுது சிவபெருமான் "நீ மதுரைக்குச் செல்; நான் அங்கேயே வந்து மணந்து கொள்கிறேன்" என்று கூறினார். சிவபெருமான் மதுரைக்குப் புறப்பட்டார் மாப் பிள்ளையாக. சடை முடியுடன் இருப்பவர் மகுடம் தரிக்கிறார். பாம்புகளையே நகைகளாக அணிந்திருப்பவர் மாணிக்க நகைகளை அணிந்து கொள்கிறார். கொன்றை மாலையை அணிந்திருப்பவர் பாண்டியனுக்குரிய வேப்ப மாலையை அணிந்து கொள்கிறார்.

ரிஷபக் கொடியை வைத்துவிட்டுப் பாண்டிய மன்னனுடைய மீன் கொடியைக் கையில் ஏந்துகிறார். சிவபெருமானுக்குத் திருமாலும் பிரம்மனும் அலங்காரம் செய்கிறார்கள். மீனாட்சிக்குக் கலைமகளும் திருமகளும் அலங்காரம் செய்கிறார்கள். அகத்தியருக்காகவும் மக்களுக்காகவும் இந்தத் திருமணம் மதுரையிலேயே நடத்தப்படுகிறது. நல்ல காரியங்கள் நடக்கின்றபோது பிள்ளையார் பிடித்து வைப்பது வழக்கம். பிள்ளையார் பிடித்து வைக்காமல் விநாயகப் பெருமானே தன்னுடைய தாய் தந்தையரின் திருமணத்தைக் காண வந்து அமர்கிறார். திருப்பரங்குன்றத்திலிருந்து சுப்பிரமணியப் பெருமானும் வந்து அமர்கிறார். தாய் தந்தையரின் திருமணத்தில் மக்கள் கலந்து கொள்ள வேண்டுமானால் 60 ஆம் ஆண்டு திருமணத்தில் தான் கலந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் சிவபெருமானே காலம் கடந்த

தவர். எனவே இத் திருமணத்திலேயே ஞானக் கொழுந்தாக விநாயகப் பெருமானும் ஞானப் பழமாக முருகப் பெருமானும் கலந்து கொள்கிறார்கள். சிவனுக்கே உபதேசம் செய்த காரணத்தினால் 'சிவகுருநாதன்' என்ற பெயர் பெற்ற முருகப்பெருமான் ஞானமே வடிவாக வந்து அமர்ந்திருக்கிறார். மீனாட்சி கல்யாணம் அகத்தியர் முன்னிலையில் மக்கள் மத்தியில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. அந்தத் திருமணத்தைக் காண பத்தகோடிகள் ஆயிரக்கணக்கில் வந்திருக்கிறார்கள். "ஒருமுறை மீனாட்சி கல்யாணத்தைப் பார்த்தால் 365 நாட்கள் மீனாட்சியை வணங்கிய பலன் கிடைக்கும்" என வாரியார் சுவாமிகள் கூறியிருக்கிறார்கள். அந்தப் பலன் உங்களுக்குக் கிடைக்க அன்னை மீனாட்சியை வணங்குகிறேன்.

(மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில் ஆடி வீதியில் 9—5—87 அன்று நடைபெற்ற ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கல்யாணத் தின்போது தக்கார் வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து)

## உண்மை விளக்கம் விரிவுரை

மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் உள்ள சைவ சித்தாந்த சபையில் 19-4-87 மாலை 7 மணி அளவில் தமிழக சைவ நெறிக் கழகத்தின் மதுரைக் கிளையின் சார்பில் சைவ சித்தாந்த சரபம் சிவஸ்ரீ தத் புருஷதேசிகர் அவர்களால் உண்மை விளக்கம் விரிவுரை நடைபெற்றது. அப்போது அவர்கள் திருவைந்தெழுத்தின் சிறப்புப் பற்றியும், ஆடல்வல்லானின் அமைப்பில் திருவைந்தெழுத்து பொருந்துவது பற்றியும், அப்பர் சுவாமிகளின் வாழ்க்கையில் நடந்த அற்புதத்தில் அவரே கூறும் அகச்சான்று “கல்லினோடு எண்ப்பூட்டி அமண்கையர் ஒல்லை

நீர்புரு நூக்க” என்ற பகுதியையும் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களோடு விளக்கிக் கூறினார்கள். செயலாளர் திரு. அ. ச. இராதா கிருட்டிணன் நன்றி கூற விழா இனிது நிறைவெய்தியது.

## இயற்கை எய்தினார்

குருவிக்கொண்டான்பட்டி அ. சொ. சித. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் என்ற அழகுச் செட்டியார் அவர்கள் தமது 52 ஆவது வயதில் 28-5-87 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள். இவர்கள் குருவிக்கொண்டான்பட்டி ஊராட்சி மன்றத் தலைவராகச் சேவை செய்தவர்கள். பொது நலத் தொண்டர். ஸ்ரீ சொக்கலிங்கம் மீனாட்சி நடுநிலைப் பள்ளியின் நிர்வாகியாகத் தொண்டாற்றியவர்கள்.



Phone : 26335  
**சிவசக்தி ஸ்டீல் வேர்**

ஸ்ரீமல் 8 இரும்பு வியாபாரம்

182-A, தெற்கு வெளி வீதி,

மதுரை-625 001.

எங்களிடம் கட்டிடங்களுக்குத் தேவையான ஆங்கிள், சட்டம் உருட்டுக் கம்பி, முறுக்குக் கம்பி, கட்டுக் கம்பிகள் மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கிடைக்கும்.

**ஸ்ரீமீனாட்சி**  
**பனியன் ஸ்டோர்ஸ்**

293, காமராஜர் சாலை, விளக்குத்தூண், மதுரை.

## தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா

மதுரை. தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் பன்னிரண்டாவது ஆண்டு விழா 14-5-87 வியாழன் மாலை ராஜா முத்தையா மன்றத்தில் நடைபெற்றது. விழாவிற்கு 'முத்தமிழ்க் காவலர்' டாக்டர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் தலைமை ஏற்றார்கள்.

டாக்டர் சீர்காழி கோவிந்தராஜன் இறை வணக்கம் பாட சங்கத்தின் செயலாளர்களில் ஒருவரான திரு. நா. மாணிக்கம் செட்டியார் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இணை வேந்தரும் மதுரை தமிழிசைச் சங்கத்தின் துணைத் தலைவருமான டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் திருவிளக்கேற்றி வைத்தார்கள்.

நடிகர் திலகம் திரு. சிவாஜிகணேசன் விழாவினைத் தொடங்கி வைத்துப் பேசியபோது தமிழ்க் கலைஞனை தன்னை - ஓரத்தில் ஒதுங்கியிருந்த தன்னைக் கண்டு பிடித்து டாக்டர் பட்டம் அளித்துப் பெருமைப்படுத்தியவர்களுக்கு நன்றி தெரிவிப்பதாகக்

கூறினார்.

“என் தந்தையார் சிவாஜியிடம் பிரியமாக இருந்தார். கலை உலகில் சிறப்பாக இருக்கும் ஒரே தமிழன் சிவாஜி. சிவாஜி தமிழ்ப்பற்று மிக்கவர்” என்று டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் கூறினார்கள்.

திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் தமது தலைமை உரையில் தமிழுக்கு, தமிழ் இசை வளர்ச்சிக்கு செட்டி நாட்டரசர் குடும்பம் செய்துள்ள - செய்து வரும் தொண்டினைப் பாராட்டிப் பேசினார்.

தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா மலரை மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் டாக்டர் எஸ். கிருஷ்ணசாமி வெளியிட அகில இந்திய வாடுவெலி நிலையத்தின் மதுரைக் கிளை இயக்குநர் திரு. விசயதிருவேங்கடம் பெற்றுக் கொண்டார்.

சங்கத்தின் மற்றொரு செயலாளர் திரு. சோம. இராமநாதன் செட்டியார் நன்றி கூறினார். பின்னர் 'இசைமணி' டாக்டர் சீர்காழி எஸ். கோவிந்தராஜன் குழுவினரின் இன்னிசைக் கச்சேரி நடைபெற்றது.

20 நாட்கள் கொண்ட வட இந்திய பத்ரிநாத், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி, அலகாபாத், காசி யாத்திரை 25-8-87 (ஆவணி மீ 9உ) அன்று சென்னையிலிருந்து தூங்கும் வசதியுள்ள கேரேஜ் புறப்படும் 2ஆம் வகுப்புக் கட்டணம் மற்றும் டிபன், காபி, இரண்டு வேளைச் சாப்பாடு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ 2350/-



## சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி

226. நாயக்கர் புதுத் தெரு  
மதுரை-625 001.

தொலைபேசி எண். 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியம்



# செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எஸ்.சுந்தரம்

ஃ சென்னை அண்ணா நகர் கதிரவன் காலனிக்கு திரு. முல்லை முத்தையா தலைவராகப் போட்டியின்றித் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றார்.

ஃ நாட்டரசன்கோட்டை ஸ்ரீ கண்ணுடைய நாயகி அம்மன் கோயிலின் திருவிழாவிற் குவைகாசி மீ 18a (1-6-87) காப்புக் கட்டப் பெற்றிருக்கிறது. 8-6-87 8 ஆம் திருவிழா அன்று மாலை வெள்ளி ரதம் புறப்படும், 9-6-87 9ஆம் திருவிழாவன்று காலை தேரோட்டமும் நடைபெறும்.

ஃ கோவிலூர் ஆதினத்தைச் சேர்ந்த திருக்களர் கோ.ஆ. வீர. மடாலயத்தில் ஸ்ரீ ஆண்டவரென்னும் ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிக சுவாமிகளின் 76-ஆம் ஆண்டு குருபூஜை வைகாசி மீ 26a (9-6-87) செவ்வாயன்று விசாக நட்சத்திரம் கூடிய சுப தினத்தில் நடைபெற உள்ளது.

ஃ காளையார்கோவில் ஸ்ரீசௌந்தரநாயகியப்பான் சமேத ஸ்ரீ சோமேசுவரர் சுவாமி திருக்கோயிலின் திருவிழா வைகாசி மீ 17a (31-5-87) தொடங்கி 26a (9-6-87) வரை நடைபெறுகிறது அங்கு 9-6-87 10ஆம் திருநாளன்று தெப்பத் திருவிழா நடைபெற உள்ளது.

ஃ ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்ட் லிட். டின் முதுநிலை மேலாளர் கொ. லெட்சுமியுரம் திரு. க. ப. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார்—திருமதி முத்தம்மாள் ஆச்சியின் 61ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா 21-5-87

அன்று மாத்தூரில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ நாகப்பா சைக்கிள் மார்ட் மற்றும் அதன் கிளை நிறுவனங்களின் பங்குதாரர் கோனாபட்டு திரு. இராம. முத்தழகப்ப செட்டியார்—திருமதி மீனாட்சி ஆச்சியின் 61-ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா, 2-6-87 அன்று பிள்ளையார்பாடியில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ இராங்கியம் அருள்மிகு அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் அருள்மிகு பெரிய கருப்பண்ண சுவாமி திருக்கோயிலின் அஷ்ட பத்தன

இரண்டாம் பதிப்பு

**மான்ட் வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள்**



குழந்தை பிள்ளை

குழந்தைகளுக்கான

பால் பிடி

பாடு ஏதாவது

முதல் உதவி

வினாக்கள்

**Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B.B.S. D.V.D. (C) (NAG)**  
**F.I.C.A. (U.S.A.) F.I.C.A. (IND) M.R.S. (IND)**

**அனுசூக**  
 பாலமுருகன் மெகனாஸ்திரிபாது ஆஸ்பத்திரி,  
 95, லக்ஷ்மி வீதி (மாடி),  
 கல்பாதி தியேட்டர் ஸ்டாப், மதுரை. 625001  
 டிஸ்பென்சரி உதவி: 6.6.5 மீட்டர்ஸ்.

மகா கும்பாபேஷை 3-6-87 அன்று சிறப்பாக நடந்தது.

ஃ சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தர் திரு. இராம. சேதுநாராயணனுக்கு நாட்டரசன் கோட்டை நகரத்தார் சார்பாக 9-6-87 அன்று நாட்டரசன்கோட்டையிலும் சிவகெங்கை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக 10-6-87 அன்று சிவகெங்கையிலும் மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக 11-6-87 அன்று மதுரை நகர விடுதியிலும் பாராட்டு விழாக்கள் நடைபெற உள்ளன.

ஃ சேலம் கற்பூரம் பதிப்பகம், திருவரங்கம் ராஜ கோபுரத்திருக்குட நீராட்டு விழாவை யொட்டி ஜீயர் சுவாமிகளின் நல்லாசியுடன் “அச்சங்கள் போக்கும் அரங்கன் பாடல்கள்” என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளது.

ஃ வயிரவன்பட்டி வயிரவன் கோயிலில் 21-6-87 (ஆனி 7உ) அன்று பொதுக்குழு கூடுவதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஃ துலாவூரில், துலாவூர் மடாலயத்தைச் சேர்ந்த அருள்மிகு வரந்தரு வியைகர் ஆலயத்தின் மகா கும்பாபேஷை 29-5-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ 1960ல் தமிழ்நாடு பதிப்பாளர் சங்கத்தைத் தொடங்கி அதன் முதல் செயலாளராக இருந்தவர் திரு முல்லை முத்தையா ஆவார்.

## கண்டர மாணிக்கத்தில் ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தி

கண்டரமாணிக்கம் ஸ்ரீ மாணிக்கநாச்சி அம்மன் கோவிலில் 4-5-87 அன்று ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தி விழாச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பெற்றது. திரு. நாராயணன் செட்டியார் வரவேற்றுப் பேசினார்.

திரு. சி. இராமசாமி “ஆதி சங்கரர்” பற்றியும் பொற்கிழிக்குவிஞர் திரு. அரு. சோமசுந்தரன்

“திருநாவுக்கரசரும் திருஞான சம்பந்தரும்” என்பது பற்றியும் விரிவுரை நிகழ்த்தினர். புலவர் திரு. வேங்கடராமன் நன்றி கூறினர்.

## வானதி திருநாவுக்கரசு அவர்களின் மணி விழா

தமிழுக்காகவும் தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்காகவும் பல்லாண்டுகளாக உழைத்துவரும் வானதி பதிப்பகத்தின் உரிமையாளர் தேவகோட்டை ஏ. திருநாவுக்கரசு அவர்களுக்கும் அவர்களது துணைவியார் திருமதி காளியம்மை ஆச்சி அவர்களுக்கும் 9-8-87 அன்று தேவகோட்டை



யில் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா நடைபெற உள்ளது. இதனையொட்டி 20-8-87 அன்று சென்னையில் மணிவிழா வரவேற்பும் மணி விழா மலர் வெளியீடும் நடைபெற உள்ளன.

இம் மணி விழாவிற்கென அருள்மொழியரசு திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகளின் தலைமையில் 20 முக்கிய பிரமுகர்கள் கொண்ட மணிவிழாக்குழு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பெற்றுள்ளது.

## சிந்தித்து வாங்குங்கள்

**ஜெனித்** — G. I. பைப்புகளை கேட்டு, குறிப்பிட்டு வாங்க வேண்டிய அவசியம் என்ன?

**ஜெனித்** — பைப்புகள் தரமானவை, பைப்புகளின் மேல்

ZENITH 'L'  
ZENITH 'M'  
ZENITH 'H'

என்று தரம் பிரித்து பெயர் பொறித்திருக்கும். வேறு எந்த பைப்புகளும் இப்படி 'L' லைட், 'M' மீடியம், 'H' ஹைவி என்று இந்தியாவிலேயே குறிப்பிடப்படவில்லை. பிளம்பர்கள், மற்றும் கடைக்காரர்கள் சொல்லும், எக்ஸ்ட்ரா லைட் — என்ற கேஜ் குறைவான. மட்ட ரகமான, திக்னஸ் குறைவான, பைப்புகளை வாங்கி அல்லல்படாதீர்கள்.

**ஜெனித்** — பைப் லைட் 'L' சாதாரண உபயோகத்திற்கும் மீடியம் 'M' — முக்கிய உபயோகத்திற்கும் போதும்.

**ஜெனித்** என்று கேட்டு வாங்கி விட்டால், கேஜ் பற்றிய குவாலிட்டி பற்றிய சிந்தனையே தலைமுறைக்கும் வேண்டியதில்லை. கவலையெல்லாம் மறந்து நீங்கள் நிம்மதியாக இருக்கலாம்.

இப்படி சிந்தித்துச் செயல்பட்டால், **சந்ததிகள் உங்களைப் பாராட்டுவார்கள்.** விலைக்காகப் பார்த்து மட்டமான. பைப்புகளை வாங்கி ஏமாறாமல், தெரிந்து, 'ஜெனித்' பைப் வாங்குவது சிறந்ததாகும்.

இது அனுபவம் சொல்கிற உண்மை!

**உலர்கள் :-** தமிழ் நாட்டில் எல்லா ஊர்களிலும், முக்கியமான கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் :

**மெஸர்ஸ். AL. S. & CO.,**

**மெஸர்ஸ். AL. சிங்காரம் செட்டியார்**

**124, இராஜாஜி ரோடு, ராம்நகர்**

**கோயமுத்தூர் - 641 009.**

கிளைகள் : கோவை — சென்னை — எர்ணாகுளம் — கள்ளிக் கோட்டை — ஈரோடு — சேலம் — திருச்சி ஆத்தூர் — விழுப்புரம் — தேனி.

# நட்புறவுப் பிரயாண ஏஜன்ஸி Friendship Travel Agency

38, வில்லேஜ் ரோடு, நுங்கம்பாக்கம்

சென்னை-600 034 போன் : 473222

கிளை: நிர். 1, 8-வது வீதி, சுப்பிரமணியபுரம்,

காரைக்குடி - 623003

கிளை: 37, வடக்கு ஆவணி முலவீதி, M.K S. பவனம்,  
மதுரை-625 001

இந்தியாவின் முக்கிய நகரங்கள் புனித ஸ்தலங்களைக் காணச் சிறந்த உல்லாசப் பயணமாக, நிறைந்த வசதி, சுவை மிகுந்த செட்டி நாட்டு உணவு ஏற்பாடுகளுடன் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக மக்களுக்கு மனநிறைவு தரும் வகையில் வளர்ந்துள்ளது. நாங்கள் நடத்தி வரும் **சுற்றுலா ஸ்தாபனம்**. எங்கள் 1986ம் வருட தீபாவளி ஸ்பெஷல் வட இந்திய சுற்றுலாவில் இந்தியன் வங்கி அண்ணாமலைநகர் மானேஜர் தேவகோட்டை திரு. சி வள்ளியப்பன் குடும்பத்தினரும். இந்தியன்வங்கி திருப்புத்தூர் ஆபீசர் கடியாபட்டி திரு. RM சொக்கலிங்கம் குடும்பத்தினரும், இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி புது மடம் கிளை மானேஜர் பாகனேரி திரு. KR மணிவ சகர் குடும்பத்தினரும் கலந்து கொண்டு வங்கியில் ஒருமாத விடுமுறையும், வங்கிச் சுற்றுலாச் சலுகையையும் பெற்று ஸ்ரீகாசி, காஷ்மீர், பத்ரிநாத் ஆகிய பல முக்கிய ஸ்தலங்களையும் டெல்லி, ஆக்ரா, பாம்பே, கல்கத்தா முதலிய முக்கியமான நகரங் களையும் கண்டு களித்தனர்.

எங்களது இந்த ஆண்டு தீபாவளி கங்காஸ்நான, ஸ்ரீகாசி, தங்க அண்ணப்பூரணி பத்ரிநாத் தரிசனச் சுற்றுலா 1987, செப் தம்பரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறந்த முறையில் தயார் செய்யப்பட்டுள்ள இவ்வாண்டுச் சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள விரும்பும், அனைத்து வங்கி அலுவலர்கள், மேலாளர்கள் மற்றும் நகரத்தார் பெருமக்கள் ஆகியோர், எங்களது ஸ்தாபனத்தின் முகவரிக்கு ரூ. 500/- முன் பணம் அனுப்பி தங்கள் இடத்தை உடனே பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம். வங்கி மேலா ளர்கள் தங்கள் பயணச் சலுகைக்கேற்ப முதல் வகுப்பு கேரேஜில் பயணம் செய்ய விரும்பி முன் கூட்டியே விபரம் தந்தால், முதல் வகுப்புக் கேரேஜ் ஒன்றும், எங்கள் ஸ்பெஷல் சுற்றுலாவில் இணைத்து நடத்தித் தரப்படும். மேலும் தேவையான விபரங்க ளுக்கு, அலுவலகத்திற்குக் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

அன்புடன் : TR. ST. கண்ணப்பன்

எங்களுக்குச் சொந்தமான மினி பஸ் 16 இருக்கை வசதியு டையதில் சென்னையைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுலாக் கேந்திரங்களை நண்பர்கள், குடும்பத்தினருடன் விடுமுறை உல்லாசப் பயணமா கக் கழிக்க ஏற்றவாறு தினந்தோறும் ஏற்பாடு செய்து தருகிறோம். 35 இருக்கை அமைந்த சூப்பர் டீலக்ஸ் வீடியோ கோச்சில் மாதந் தோறும் தொடர்ந்து கர்நாடகம், கோவா, ஆந்திரா, கேரளா மாநிலச் சுற்றுலாக்களை அமைத்து நடத்தி வருகிறோம். கலந்து கொள்ள விரும்பும் அன்பர்கள் தங்கள் விடுமுறை தினங்களுக்கு ஏற்ப இச் சுற்றுலாக்களை பதிவு செய்து, பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

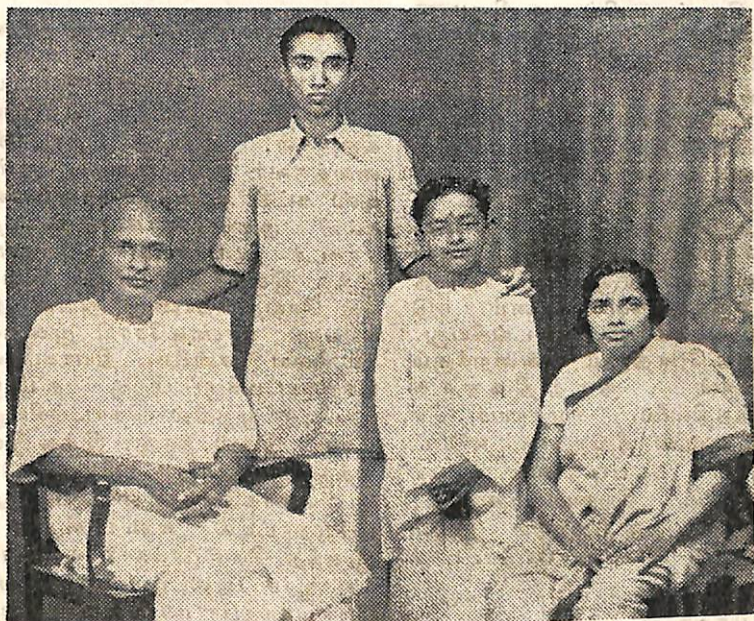
# சமூகச் சீர்திருத்தத் தந்தை சொ. முருகப்பா

முத்து நல்லப்பன், வலையபட்டி

நம்முடைய இனத்தவர்கட்கே உரிய குறிக்கோள்களிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட முறையில் வாழ்ந்தவர்கள் நம்முடைய சொ. முருகப்பா, இராய. சொ., கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன் போன்றவர்கள். இவர்களில் மூத்தவரான சொ. முருகப்பா அவர்கள் காரைக்குடியில் பிறந்தவர்கள். அமராவதி புதூரில் வாழ்ந்தவர்கள். அவர்கள் வாழ்ந்த 63 ஆண்டுகளுக்குள் ஒரு நூற்றாண்டு காலம் செய்தற்கரிய செயல்களைச் செய்தார்கள்.

திண்ணைப் படிப்புக்குப் பிறகு நம் குல வழக்கப்படி மலையாவுக்குக் கொண்டு விற்கச் சென்றவர்கள், அங்கு ஆறு ஆண்டு காலம்தான் நம் குலத் தொழிலைச் செய்தார்கள்.

இவர்களுடைய பெரது வாழ்க்கை துவங்கியபோது முதலில் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தில் சேர்ந்து நம் செட்டி நாடெங்கும் திருநீற்று மூட்டைகளைச் சுமந்து சென்று சைவ சமயத்திற்கும் உயிர்ப்பலி கொடாமைக்கும் பிரச்சாரம் செய்தார்கள்.



படத்தில் திரு. சொ. முருகப்பா, கட்டுரையாளர் வலையபட்டி திரு. முத்துநல்லப்பன் திரு. வீரபாண்டியன் திருமதி மரகதவல்லி அம்மாள் உள்ளனர்.

அந்தக் காலத்தில் பங்குனி மாதத்தில் கொப்பளைட்டியில் நிறைய உயிர்ப்பலிகள் நடக்கும். அங்கு முருகப்பா அவர்களும் அவர்களைச் சேர்ந்தவர்களும் சென்று “ஆடு கோழி நீடு வாழ்க!” என கோஷம் போட்டுக் கொண்டு எவ்வளவோ தடுக்கப் பார்ப்பார்கள்.

இவர்களது இளமைக் காலத்தில் நம் இனத்தவர்கள் யாரும் தலையில் முடி வைத்துக்கொள்வதில்லை. ‘முடி வைத்துக்கொள்வது தவறு’ என நம் இனப் பெரியவர்களால் கருதப்பட்டு வந்த காலம் அது. அதை எதிர்த்து நம் சமூகத்தில் முதன் முதலில் தலையில் கிராப் வைத்துக் கொண்டவர்கள் நம்முடைய முருகப்பா அவர்கள். தலையில் கிராப்புடன் கண்ட முருகப்பா வை நம் இனப் பெரியவர்கள் வெறுக்கத் தொடங்கினார்கள். தேவகோட்டையில் ஒரு திருமண வீட்டுக்குச் சென்ற முருகப்பாவை உள்ளே விடவில்லை. “உன்னைப் பார்த்து எங்கள் பிள்ளைகளும் கெட்டுவிடுவார்கள்” என்று சொல்லித் திருப்பி அனுப்பி விட்டார்கள்.

ஆத்திகத்தில் துவங்கிய இவர்களது வாழ்க்கை, அது சமயம் பெரியாருடைய சீர்திருத்தக் கருத்துக்களில் மனம் ஈடுபாடு கொள்ளத் தொடங்கியது. இருந்த போதிலும் என்றைக்கும் அவர்கள் நாத்திகராக இருந்ததில்லை. சமுதாயச் சீர்திருத்தத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார்கள். கலப்பு மணம், மாதர் மறுமணம், பெண்கள் கல்வி, பெண்கள் முன்னேற்றம் இவைகளுக்காக மிகவும் பாடுபட்டார்கள்.

மாதர் மறுமணத்தைப் பொறுத்தவரை பட்டுக்கோட்டையில் பிரச்சாரம் செய்யும்போது, கூட்டத்தில் ஒரு பெண்மணி

எழுந்து “பேசுபவர்கள் நிறையப் பேர் இருக்கிறார்கள். செயலாற்ற யாரும் முன் வருவதில்லையே” எனக்கேட்டார்களாம். அப்படிக்கேட்டவர்கள்தான் மு. மரகதவல்லி அம்மாள் அவர்கள். பிறகு திரு. பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களைப் பட்டுக்கோட்டைக்கு அனுப்பி அவர்கள் யாரெனத் தெரிந்து வரச் சொல்லி, விதவையாக இருந்த மரகதவல்லி அம்மாள் அவர்களை 1929ல் திருப்பரங்குன்றத்தில் பெரியார் தலைமையில் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள். நம் இனத்தவர் செய்து கொண்ட முதல் மாதர் மறுமண நிகழ்ச்சி இது. அவர்களுக்கு ஒரே மகனாகப் பிறந்த வீரபாண்டியன் அவர்கள் பொறியியல் துறையில் டாக்டர் பட்டம் பெற்று தற்சமயம் வெஸ்ட் இந்தீஸில் உள்ள டிரினிடாட்டில் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

மரகதவல்லி அம்மாள் துணையுடன் முருகப்பா அவர்கள் 10-4-1938ல் மகளிர் இல்லம் என்ற நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்கள். இதைத் தொடங்கி வைத்தவர் அப்போதைய ஜஸ்டிஸ் கட்சி அமைச்சரவையில் கல்வி அமைச்சராக இருந்த டாக்டர் சுப்பராயன் அவர்கள். இந்த இல்லத்தின் மூலம் அவர்கள் செய்த தொண்டு அளவிடற்கரியது. மாண்டிசோரி முறைக் கல்வியை சென்னை தியாசபிகல் சொசைட்டிக்குப் பிறகு தமிழ்நாட்டில் முதலில் தொடங்கியது மகளிர் இல்லத்தான். இந்த இல்லத்துக்கு வராத தமிழ்நாட்டுப் பெரியவர்களே கிடையாது. தமிழ்நாட்டில் கடைசியாக இருந்த வெள்ளைக்கார கவர்னர் சர் ஆர்ச் பால்டீன் என்பவர் இராமநாதபுர மாவட்டச் சுற்றுப்பயணத்தில் எவ்வித முன்னறிவிப்பின்மீது திடீரென இல்லத்துக்கு வருகை தந்து பாராட்டிச்

சென்றார்கள். மூதறிஞர் இராஜாஜி அவர்கள் யாருக்கும் நன்கொடை கொடுத்ததாக வரலாறு இல்லை. அவர்கள் கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்தபோது டில்லியிலிருந்து இந்த இல்லத்தைப் பாராட்டி ரூ. 500- நன்கொடை அனுப்பியிருந்தார்கள். கல்கி, டி. கே. சி. யோடு பலமுறை இராஜாஜி அவர்கள் மகளிர் இல்லத்துக்கு வந்திருக்கிறார்கள். தற்சமயம் மகளிர் இல்லப் பள்ளத்தூர் ஸ்ரீ சாரதா சேவாஸ்ரம டிரஸ்ட்டில் இணைக்கப் பெற்றிருப்பதாக இயங்கி வருகிறது.

முருகப்பா அவர்கள் நம் இனத்தவர்கள் பலருக்குக் கலப்



புத்திருமணம் செய்து வைத்துள்ளார்கள். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் நீலாவதி ரர்மசுப்பிரமணியம், அருணகிரி சுந்தரி போன்றவர்கள். அருணகிரி சுந்தரி அவர்களுடைய மகன் திருமணத்தை நடத்தி வைக்க சென்னை சென்ற முருகப்பா அவர்கள், திருமணம் நடைபெற்ற மறுநாள் சென்னையிலேயே காலமானார்கள்.

பத்திரிகைத் துறையிலே முருகப்பா அவர்கள் பெரும்

## பெண்கள் செய்யக்கூடாத செயல்கள் !

- ஃ நெற்றியில் ஒருபோதும் குங்குமம். இன்றி இருத்தல் கூடாது.
- ஃ இரு கைகளாலும் தலையைச் சொறிதல் கூடாது.
- ஃ பூசணிக்காயை உடைத்தல் கூடாது.
- ஃ கருவுற்ற காலத்தில் தேங்காயை உடைத்தல் கூடாது.
- ஃ கணவன்-மனைவியை இணைய விடாமல் தடுத்தல் கூடாது. (அது ஏழேழு தலைமுறைக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும்)
- ஃ விளக்கு வைத்தபின் வீட்டைப் பெருக்குதல் கூடாது.
- ஃ அதிகாலை எழுந்து வாசல் பெருக்கிச் சாணம் தெளித்து கோலம் இடத் தவறுதல் கூடாது.
- ஃ கரண்டியால் தவிர கையால் சாதம் பறிமாறுதல் கூடாது.
- ஃ கணவன் அறியாமல் தான, தர்மம் செய்தல் கூடாது.
- ஃ எப்பொழுதும் எதையும் “இல்லை; இல்லை” என்று கூறுதல் கூடாது.
- ஃ கண்ணீர் விடுதல் கூடாது (அழுத வீட்டில் லட்சுமி தங்கியதாக வரலாறு கிடையாது)
- ஃ தலையை விரித்துப் போட்டுக் கொண்டு இருத்தல் கூடாது
- ஃ எந்நிலை வரினும் ‘இழவு’ போன்ற அமங்கலச் சொற்களைக் கூறக்கூடாது.
- ஃ எவ்வளவு கோபம் வரினும் கடுமையான வசவுச் சொற்களைக் கூறக்கூடாது.

(இதிகாசங்களும் புராணங்களும் குறிப்பிடுபவை இவை)

நன்றி: திருவான்மியூர் நகரத்தார் மன்ற முதலாம் ஆண்டுமலர்

தொண்டாற்றினார்கள். காரைக் குடியிலிருந்து “மாதர் மறுமணம்” என்ற இதழும், திருச்சியிலிருந்து “சண்டமாருதம்” என்ற தினசரி இதழும் நடத்தினார்கள். நம் இனத்தவர்கட்காக “தனவையிய ஊழியன்” என்ற ஒரு வார இதழை நடத்தினார்கள். இதையேதான் “ஊழியன்” என்று பெயரை மாற்றி தமிழ்க் கடல் இராய. சொ. அவர்கள் பின்னர் நடத்தினார்கள். அதன் பிறகு முருகப்பா அவர்களால் துவக்கப் பெற்றதுதான் “குமரன்” வார இதழ். தமிழ்நாட்டில் அந்தச் சமயம் இருந்த இதழ்களில் மிகப் பிரபலமாயிருந்தது. தமிழ் நாட்டில் உள்ள மிகப் பெரிய எழுத்தாளர்களெல்லாம் குமரனில் துணை ஆசிரியர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். சரியாக 25 ஆண்டுக் காலம் “குமரன்” நடைபெற்றது. “சிட்டு” என்ற இதழை குழந்தைகட்காகவும் “காந்தியம்” என்ற இதழை பெரியவர்களுக்காகவும் சில ஆண்டுக் காலம் நடத்தினார்கள்.

கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையை இந்த நாட்டுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் சொ. முருகப்பா அவர்கள்.

செட்டிநாட்டரசர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களோடு இணைந்து தமிழிசை இயக்கத்துக்காகப் பெரும்பாடுபட்டார்கள். “என் பெயரிலே நீங்கள்தான் தமிழிசை இயக்கத்தை நடத்துகின்றீர்கள்” என அரசர் அவர்கள் முருகப்பாவைப் பாராட்டி எழுதியுள்ள கடிதங்களை நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

ஆக்கபூர்வமான பல காரியங்கள் செய்த பிறகு, இலக்கியத் துறையிலே ஈடுபட்டு “இராமகாதை” என்ற பெயரில் கம்பராமாயணம் முழுவதையும் தொகுத்தார்கள். இது சம்பந்தமாக நடைபெறும் விவாதங்களில் தமிழ்ப் புலவர் பலரும் கலந்துகொண்டு சர்ச்சை செய்திருக்கிறார்கள். என்னுடைய தமிழ்ப் புலவர் நண்பர்கள் பலரை முரு

கப்பா அவர்கட்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கக்கூடிய பேறு எனக்குக் கிடைத்தது. டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் மெ. சுந்தரம், புலவர் கதி. சுந்தரம். புலவர் வெ. அண்ணாமலை முதலியவர்கள் முக்கியமானவர்கள். பிற்காலங்களில் இவர்களோடு முருகப்பா அவர்கள் நெருங்கிய உறவு வைத்துக் கொண்டு இலக்கிய சர்ச்சை செய்வார்கள். நம் இனத்துத் தமிழ்ப் புலவர்களைப் பார்த்துவிட்டால் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.

காரைக்குடி இந்து மதாபிமான சங்கம் முருகப்பா அவர்களால் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது. இந்தச் சங்கத்துக்கு பாரதியாரை வரவழைத்த பெருமை முருகப்பா அவர்கட்கு உண்டு. பாரதியாரால் பாடல் பெற்ற சங்கம் இந்து மதாபிமான சங்கமாகும்.

“நம் இனத்தவர்கள் பொருளாதாரத்தில் மிகவும் ஏற்றத்தாழ்வுடன் இருக்கிறார்கள். சமநிலை அடைய ஒவ்வொரு பணக்காரரும் தன்னுடைய பிள்ளைகட்கு நல்ல பண்பாடுள்ள படித்த வசதிக் குறைவான இடங்களில் தான் திருமணம் செய்து கொள்வது என்கிற மனப்பான்மை வந்தால் சமூகத்தில் ஏற்றத் தாழ்வு இல்லாத நிலை ஏற்படும்” என்று பல ஆண்டுக்கு முன்னமேயே நம்மினத்தைப் பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். வெகு எளிதான சோஷலிசம்.

திருமணங்களை ஆடம்பரமாக செய்வது, இவைகளில் அளவுக்கு மீறிய உணவு வகைகளைப் படைத்து பெரும்பாலானவற்றை சாப்பிடாமலே வெளியில் கொட்டுவது இவைகள் எல்லாம் முருகப்பாவுக்குப் பிடிக்காத விஷயங்கள்.

ஆனாலும் ஒழுக்கம், பண்பாடு, நாணயம், உபசரிப்பு இவைகளில் நம் இனத்துக்கு ஒப்பாருமில்லை; மிக்காருமில்லை என உயர்ந்த எண்ணம் கொண்டிருந்தார்கள்.

வாழ்க முருகப்பா புகழ்.

# செட்டி நாட்டுக் கல்யாணம்

பெ. ராம. ராம. லெ. இராமநாதன் செட்டியார்  
நற்சாந்துபட்டி

நாணலைச் சடங்கு அல்லது  
கா மோதிரச் சடங்கு

திருப்பூட்டுச் சடங்கு, மண  
வறைச் சடங்கைப் போல, முறை  
காரர்களில் ஒருவர் இந் தச்  
சடங்கைச் செய்து கொள்ள  
வேண்டும்.

சோறு போடுவது

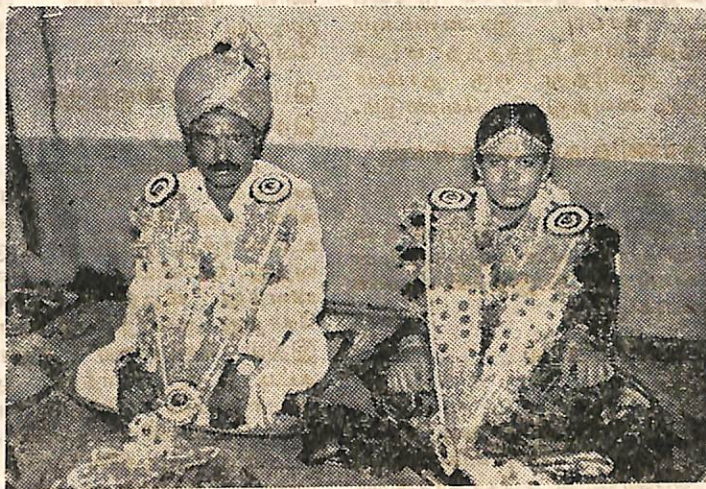
நடு வீட்டிற்குள் மாப்பிள்ளை  
அமர, பெண் ஒரு சட்டியில்  
சாதம், கறி, எல்லாம் யோட  
வேண்டியது. அதற்கு முக்கிய  
மாக பெண்ணின் அயித்தை  
உடனிருந்து கவனித்துக் கொள்  
ளவேண்டும்.

மஞ்சள் நீராடுவது

பெண், மாப்பிள்ளை இருவ  
ரையும் வாசலில் நாற்காலி  
யில் உட்கார வைத்து இருவரும்  
உடுத்தி உள்ள பழைய உருப்படி  
களில் வாளியில் கரைத்து  
வைத்து இருக்கும் மஞ்சள் நீரில்  
காலில் மட்டும் நனையும்படி ஊர்  
பண்டாரம் ஊத்துவான். இரு  
வீட்டாரின் தாய், தந்தை, நாத்  
திமார்கள் உருப்படியின் தலைப்  
பை மட்டும் மஞ்சள் நீரில் நனைத்  
துக் கொள்ள வேண்டியது.

காப்புக் கழட்டுவது

பெண்ணின் மாயியார். தன்  
கையிலுள்ள காப்பை பெண்



கல்லல் கரு. பெரி. கா. சண்முகம் செட்டியாரின் (உரிமையா  
ளர், மதுரை அங்கயற்கண்ணி எவர்தில்வர் எம்போரியம்) புதல்வி  
செல்வி கருப்பாயி என்ற மீனாட்சிக்கும் செம்பனூர் கும. நா. நா.  
ராம. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரின் புதல்வன் செல்வன் பழநியப்  
பனாக்கும் 8-4-87 அன்று கல்லலில் திருமணம் சிறப்பாக நடை  
பெற்றது.

ணிற்குக் கையில் போட்டு, உடன் கழட்ட வேண்டியது.

**கால் மோதிரம் போடுவது**

மாப்பிள்ளை வீட்டார் வெள்ளியில் செய்து கொண்டு போன கால் மோதிரத்தை ஆசாரியைக் கூட்டி வந்து பெண்ணிற்குப் போடச் செய்ய வேண்டும்.

**பிள்ளை எடுக்கிக் கொடுப்பது**

வெள்ளி சடங்குக் குழுவியை சிகப்புத் துணியில் வைத்து, மைனர் செயின் போட்டு அதைப் பேரனாவே கருதி, பெண்ணின் தந்தை எடுக்கிக் கொடுக்க, பெண் நமஸ்காரம் செய்து வாங்கிக் கொள்ளவும். இது மாதிரி பெண் வீட்டு ஆண்களில் முக்கிய மானவர்கள் எல்லோரும் பிள்ளை எடுக்கிக் கொடுத்து ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டியது.

**காப்பு அவிழ்ப்பது**

மாப்பிள்ளை-பெண் இருவர் கையிலுள்ள, அய்யரால் முடியப் பட்ட காப்பு இரண்டையும் தனித்தனியாக அந்தந்த மாமக் காரர் அவிழ்த்து ஒரு தாம்பாளத்தில் வைத்து விட வேண்டும்.

**அரசாணிக்குப் பொங்கல் இடுவது**

பெண்ணின் அம்மா மனைவி அரசாணிக் காலுக்கு முன் பொங்கல் இட்டு இறக்கி வைக்க வேண்டியது.

**அரசாணிக்கால் அவிழ்ப்பது**

பொங்கல் இட்டு முடிந்ததும் பெண் வீட்டுப் பங்களிகள் அல்லது பெண்ணின் சகோதரர்களே சர விளக்கை மலை ஏற்றி விட்டு விளக்கை அவிழ்த்து வைத்து விட்டு அரசாணிக்காலில் உள்ள அரசு இலை, மா இலை, கிளுவைக் கம்பு உள்பட யாவற்றையும் அவிழ்த்து விட வேண்டியது. பின் பங்களி வீட்டுப் பையன்

களில் ஒருவனை அழைத்து முனைப் பாரியை சர்வச் சட்டியில் வைத்து சிகப்புத் தோம்புத் துணி கொண்டு முடி சங்கு ஊதிக் கொண்டு ஊரணிக்குப் போய் விட்டு வரவேண்டியது. கிளுவை, பாலைக் கம்புகளை தோட்டத்தில் ஊன்றி வைக்க வேண்டியது.

**பெண் சொல்லிக் கொள்வது**

பெண், தாய் வீட்டிலிருந்து கணவன் வீட்டுக்குச் செல்ல இருப் பதால், தன் தாயிடமும் தயாதிக ளிடமும் சொல்லிக் கொள்ள வேணும். பெண் கையில் வெற் றிலை பாக்குத் தாம்பாளத்துடன் நிற்கும்போது ஆண், பெண் இருபாலரும் எதிரில் வந்து நின்று ரூ.1 கல்லு 2 வைத்தும் பெண் சொல்லிக் கொள்வார். சிலரிடம் சொல்லிக் கொள்ளும் போது உருக்கமாகவும், மனக் கலக்கமாகவும் இருக்கும்.

**முந்தானையில் முடிவது**

பெண்ணின் தந்தை ஒரு கணிசமான தொகையை பெண் ணின் முந்தானையில் வைத்து முடித்து இடுப்பில் சொருகிவிட வேண்டும்.

**பெண் அழைத்துச் செல்வது**

மாப்பிள்ளை - பெண் இரு வருக்கும் உயர்ந்த துணிமணி களை அணிவித்து உள் வீட்டில் உட்கார்ந்து இருந்து எழுந்து வந்து, வெளியில் நின்று விளக்கு வைத்து, விபூதி பூசியவுடன் சோத்து ஆலாத்தி எடுத்தவுடன் இதில் சோற்றை சதுரமாகத் தட்டி 4 திரி வைத்து அழகு ஆலாத்தியும் எடுத்து முடிந்தவுடன் பெண்ணின் கையில் சருவச் சட்டியில் வெத்திலை பாக்கு விரலி மஞ்சள், மஞ்சள் தடவிய தேங் காய் 2ம் வைத்துக் கொடுக்க வேண்டியது. பெண் அழைத்துச் செல்லும்போது மாப்பிள்ளை வலது பக்கமும் பெண் இடது பக்கமும் அதாவது மாப்பிள்ளைக்கு வலது பக்கம் பெண் நிற் கும்படியாக பெண் அழைத்து

வரவேண்டியது. இதே முறையில் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு பெண் அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது. பெண் அழைத்து வரும்போது பெண்ணின் தாயார் பால் பாளையைக் கையில் கொண்டு வர வேண்டும்.

### பெண் அழைப்புச் சடங்கு

மாப்பிள்ளை வீட்டில் பொங்கல் இட்டு அடுப்பையும் அகற்றி விடலாம். நான்கு இலையில் சாதம் படைத்து ஒரு இலைக்கு 4 வாழைப் பழம், நெய், பருப்பு ஊற்றிப் படைத்த இலைக்கு முன்பாக முதலில் சோத்துச் சட்டியில் தண்ணீர் வைத்திருக்க வேண்டும். கால் சட்டி தண்ணீர் இருந்தால் போதும். அதில் குலம் வாழும் பிள்ளையைப் போட வேணும். வரிசையாக அடுத்து தவலையில் தண்ணீருடன் இருக்க வேணும். அதற்கு அடுத்து பொங்கலிட்ட சாதத்துடன் உள்ள பொங்கல் இட்ட பாளையை கல் வடை வைத்து அதன் மேல் வைக்க வேணும். அதற்கு அடுத்து, பெண்ணின் தாயார் கொண்டு வந்த பால் பாளையை வைத்திருக்க வேணும். நேர் வரிசையில் 4ம் இருக்கும்படியாக வைத்திருக்க வேணும்.

பெண் அழைத்து வந்ததும் விளக்கு வைத்து, மாப்பிள்ளை பெண் உள்ளே வந்ததும் படைத்த இலைக்கு முன்பாக பெண் கிழக்கு முகமாக நிற்கும் படி இரு தடுக்கையும் போட்டு ஒன்றில் சடங்கு செய்து கொள்பவர்களும் மற்றொன்றில் பெண்ணும் நிற்க வேண்டும். இவர்களுக்கு அருகில் மாப்பிள்ளை நிற்க வேண்டும். குறிப்பாக பெண் ஆனவள், பெண் அழைத்துக் கொண்டு உள்ளே வரும்போது எந்தத் திக்கை நோக்கி உள்ளே வருகிறாளோ அத்திசையைப் பார்த்தவாரே முதல் சடங்கு செய்து கொள்ள வேணும். அப்போது திருப்பூட்டு சடங்கில் செய்த மாதிரி யாவற்றையும் செய்ய வேணும். அது முடிந்ததும் மற்ற மூன்று திசை

களிலும் உதாரணமாக முதலில் பெண் கிழக்கு நின்று சடங்கு செய்து கொண்டால் அடுத்து மேற்கு திசை, அதற்கடுத்து தெற்கு திசை அதன் பின்னர் வடக்குத் திசை ஆக நான்கு திசைகளிலும் சடங்கு செய்து கொள்ளச் சொல்ல வேணும். முதல் சடங்கைத் தவிர அடுத்து அடுத்து உள்ள சடங்குகளை சிலேட்டு விளக்க ஒரு கையிலும் கெண்டிச் செம்பை வலது கையிலும் வைத்துச் செய்து கொண்டால் போதும். எல்லாச் சடங்கிலும் பெண் கையில் 2 வெற்றிலை இருக்க வேணும். நான்கு திசையிலும் சடங்கு செய்தால் ஒரு சுற்று முடிந்து விடும். பின்னர் இரண்டாவது சுற்றை சுமமா சுற்றி வரவேணும். மூன்று சுற்றுக்கும் இரண்டு மாமக்காரர்களும் உடன் நிற்க வேணும். மூன்று வது சுற்று வரும்போது தொடக்கத்திலேயே மாப்பிள்ளை-பெண் இருவர் கைகளும் பாப்பாளையில் கைகளை விட்டு எடுக்க வேணும். அடுத்து பொங்கல் இட்ட பாளையில் கையை விட்டு எடுக்க வேணும். அடுத்து தவலைக்குள் விட்டு எடுத்தவுடன் கடைசியாக உள்ள சோத்துச் சட்டியில் உள்ள குலம் வாழும் பிள்ளையை மாப்பிள்ளை வேகமாக கையை உள்ளே விட்டு எடுத்து பெண்ணிடம் கொடுக்க வேண்டும். அந்தப் பிள்ளையை பெண் பத்திரமாக இருப்பில் சொருகிக் கொண்டு நடுவீட்டில் போய் உட்கார வேண்டும்.

(தொடரும்)

### சொற்பொழிவு

காஞ்சுகாத்தான் சிதம்பர விநாயகர் கோயிலில் 17-4-87 மாலை 6 மணிக்கு 'பொற்கிழிக்குவிளர், அரு. சோமசுந்தரன் அவர்களால் "விராடபருவம்" சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப் பெற்றது காஞ்சுகாத்தான் பேரூராட்சித் தலைவர் திரு. நா. கருப்பையா வரவேற்றார். கணபதி ஓமமும் நடைபெற்றது.

## ஆர். எஸ். மங்கலத்தில் பட்டி மன்றம்

ஆர். எஸ். மங்கலம், கரிய மாணிக்கப் பெருமான் ஆலயத்தில் சித்திரா பெண்ணியை முன்னிட்டு 11-5-87 அன்று 'இராமகாதையில் விஞ்சி நிற்பது சகோதர பாசமே! பதிபக்தியே!' என பட்டி மன்றம் நடைபெற்றது. 'சகோதர பாசமே!' என்ற அணிக்கு கவிஞர் திரு. சேது அருணாசலம் தலைமையில் திரு. சி. ஜம்புலிங்கம், செல்வி உமா மகேஸ்வரி வாதிட்டனர். 'பதிபக்தியே' என்ற அணிக்கு வன் றெண்டர் திரு. சங்கரன் தலைமையில் திருமதி அலமேலு முகுந்தன், திரு. எம். கே. எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் வாதிட்டனர். இராமகாதையில் விஞ்சி நிற்பது சகோதர பாசமே' எனத் தீர்ப்பளித்தார், நடுவர் பேராசிரியர் திரு. நா. சுப்பிரமணியன்.

## காரைக்குடியில் இலக்கியக் கழகம்

காரைக்குடி, கல்லுக்கட்டி மேற்கு 1-ஆம் எண் இல்லத்தில் இலக்கியக் கழகச் சிறப்புக் கூட்டம் 17-5-87 ஞாயிறு மாலை நடைபெற்றது. செயலாளர் டாக்டர் வெ. சு. அழகப்பன், உறுப்பினர்கள் 'பொற்கிழிக் கவிஞர்' 'காசிஸ்ரீ' அரு. சோம சுந்தரன், செல்வி சிவராமன், 'புலவர்மாமணி' மா. முத்துராமன், முதல்வர் தே. முருகசாமி சிவநெறிக் கவிஞர் இராகவன் முத்து ஆகியோர் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

பிரபவ ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 29-ஆம் நாள் (14-9-87) திங்களன்று காரைக்குடியில்

நடைபெறவிருக்கும் கவிச்செம் மல், அரிமா டாக்டர் ரெ. முத்துக் கணேசனின் மணிவிழாவில், மணிவிழா மலர் ளெளியிடுவது என்றும் மலர்ப் பணியை இம் மாதமே தொடங்குவது என்றும் தீர்மானங்கள் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப் பெற்றன.

## அரியக்குடியின் தமிழ்ப் பாட்டு

தேவகோட்டையில் ஒரு திருமணம். அதையொட்டி மாலையில் அரியக்குடி இராமனுஜ ஐயங்கார் பக்க வாத்தியங்களுடன் பாடிக் கொண்டிருந்தார். பாடல்கள் தியாகராஜ கீர்த்தனைகளாகவே இருந்தன.

தமிழ் இசைக் கிளர்ச்சி அப்போது தீவிரமாக இருந்தது. 'தயவு செய்து தமிழில் பாடவும்' எனச் சீட்டு ஒன்றை எழுதி அனுப்பிவிட்டு திரு. சின்ன அண்ணாமலை எதிரே நின்று கொண்டிருந்தார்.

'யாரடா குரங்கு நீ?' என்ற தமிழ்ப் பாடலை உடனே தொடங்கினார், ஐயங்கார். முகம் சுளித்தார் திரு. சின்ன அண்ணாமலை.

இசை நிகழ்ச்சியின் முடிவில் திரு. சின்ன அண்ணாமலையிடம் 'ஒரு தமாஷ்! கோபித்துக் கொள்ள வேண்டாம். சீர்காழி அருணாசலக் கவியராயர் இயற்றிய இராம நாடகக் கீர்த்தனை தான் அது. இனி முழுதும் தமிழ்ப் பாட்டுத்தான்' என்றார் இராமானுஜ ஐயங்கார்.

(முல்லை முத்தையா தொகுத்த 'கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்' என்ற நூலிலிருந்து)

—முல்லை மு. பழநியப்பன்

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத்தெரு மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால் 25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001லிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்

# ஸ்ரீ விசாலம் சிட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம் :

நிர்வாக அலுவலகம் :

திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107

தொலைபேசி: 3474

தொலைபேசி: 72 &amp; 108

மத்திய அலுவலகம் : சென்னை - 600 002

தொலைபேசி : 89244 &amp; 87886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான  
ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்

4 மாநிலங்கள் 70 கிளைகள் 38 ஆண்டு சேவை

ரிதி நிலைமை 31—3—86ல் உள்ளபடி

(தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் ரூ. 25.00 லட்சம்

செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்

ரிசர்வ் ரிதியும்

ரூ. 8.31 லட்சம்

ஆஸ்திகள்

ரூ. 21.83 கோடிக்கு மேல்

சீட்டு நடைமுறை ரிதி

ரூ. 26.59 கோடிக்கு மேல்

டைரக்டர்கள்: AR. விஸ்வநாதன்

S. Pr. ராமஸ்வாமி M. A.

எங்கள் 70 கிளைகள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை, மும்முறை, தினசரிச் சீட்டுகள் நடத்தி வருகிறோம். மேலும் ரூ. 25,000/- முதல் ரூ. 2,00,000 - வரை உயர் மதிப்புள்ள சீட்டுகளைப் பிராந்திய குரூப்புகளாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலுவலகம், மதுரை, திருச்சி, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி பெங்களூர், காரைக்குடி, பாண்டிச்சேரி கிளைகளில் நடத்தி வருகிறோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B. E., M. E., (PH) M. I. E.

பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழனியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்

எமது நல்வாழ்த்துக்கள்!



கமலா தியேட்டர்

வடபழனி, சென்னை-600 026

கமலா ரப்பர் கம்பெனி

மதுரை-625 002

சகாய் ரப்பர் புராடக்ட்ஸ்

மதுரை-625 002

கணேஷ் ஆட்டோமோபைல்ஸ்

மதுரை-625 001

ஹேமா ஏஜென்ஸீஸ்

மதுரை-625 001

சென்னை-600 017